

西安理工大学高科学院艺术教育发展年度报告

(2021-2022 学年)

一、 学校艺术教育概况

艺术教育是高等院校素质教育的重要组成部分，对塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新能力都起到关键作用。学院长期以来注重在培养专业人才的同时，对学生进行文化素质教育。

特别是近年来，学校在艺术教育方面做出了较为积极的工作。根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令 13 号）规定，艺术教育作为学校实施美育的重要途径和内容，应该包括：艺术类课程教学，课外和校外艺术教育活动及校园文化艺术环境建设三个部分。具体实施过程，应贯彻面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的方针，并遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合、学习与实践相结合的原则。

学校积极响应教育部号召，努力克服资源条件限制，在学校目前拥有的资源设备基础之上，根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》，将公共艺术限定性选修课程纳入各专业本科生的教学计划并实现课程化。此外，还根据本校学科建设需求以及教育资源优势，开设了例如《民歌欣赏》、《歌曲创作》《肖邦钢琴音乐欣赏》《民族舞蹈塑形 I》《芭蕾舞鉴赏》《零基础学唱歌》《通俗唱法与舞台表演》《影视音乐欣赏》等各具特色的艺术类通识课程，以满足不同专业学生的兴趣和需求。

二、努力践行机构改革

完善公共艺术教育体系

学校成立艺术教育中心，专门负责贯彻、落实、执行国家教育部、省教育厅关于对普通高等学校进行艺术教育的相关规定和任务。学校划拨独立专项行政经费用于校园文化艺术建设、艺术实践教学、对外交流及各项比赛。教学、科研方面接受学校主管教学副校长和教务处领导，实践活动等工作接受学校主管学生工作副书记的直接领导。

学校充分意识到公共艺术教育在实现学校美育和文化素质教育中起着关键作用，是提升校园文化和学生综合素质的重要手段。因此，艺术教育中心通过学习有关文件精神，讨论学科建设思路，部署学校公共艺术教育的改革方案，有力推进了学校公用艺术教育的深入开展。

三、重视艺术教育师资建设，努力培养高水平教育团队

学校树立了以人为本、教师是大学核心竞争力的理念，而艺术教育的深入开展，离不开一支结构合理、富有创新精神的教师队伍。我校艺术教育中心现有专职教师 9 名，其中音乐教师 2 名，舞蹈教师 2 名，美术教师 5 名。每位教师都根据自己的专业特长承担了艺术类课程和艺术团的教学工作，每学期工作量均在 250 个学时以上。

学校在积极引进高素质人才的同时，对原有教师进行不定期专业考核与培训，鼓励青年教师采取多种方式进修。如参加由教育部、中国高校学会音乐教育专业委员会举办的交响音乐课程、合唱课程、影视鉴赏课程等短训班，或进行相关专业的在职深造等。这充分说明本

中心教师有努力提高自身专业素质的意愿，

而学校也能够明确艺术教育的管理工作，保障教师的必要工作条件和学习环境，以期为学校公共艺术教育的发展起到积极作用。

四、 开设公共艺术类通识课程，规范学分管理制度

公共艺术课是普通高等教育课程体系的重要组成部分，也是我校实施美育的重要途径。为贯彻教育部关于《全国普通高等学校公共课程指导方案》的文件精神，学校克服资源困难，面向全校所有专业学生开设了《艺术导论》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《影视鉴赏》、等公共艺术选修课

学校在开设以上课程的同时，由艺术教育中心不定期邀请相关领域专家，面向全校学生进行丰富多彩的艺术类专题讲座，受到同学们广泛赞誉，他们认为相关知识的讲授开拓了知识面，提高了他们的审美能力，并且有利于思维创新能力的培养。

五、 增加艺术教育经费投入，保障公共艺术教育环境

1、每年学校给艺术教育中心有固定的行政经费拨款，十几年来逐年提高。

2、大学生艺术团有固定的排练教室和演出设备、场地，其中琴房 1 间，排练厅 2 个，大剧场（可容纳 400 人）1 个。

六、 积极开展教学科研工作，努力提升教师学术水平

发展至今，学校公共艺术教育水平持续稳步提升，艺教中心教师在完成教学任务的同时，积极开展相关领域的科研工作，多年来，就如何提升公共艺术教育水准，改善公共艺术教育在理工类院校的发展

现状，教师积极撰写论文，且在不同刊物发表并获奖，极大推动了学校公共艺术教育的建设。