

# 西理高科报



主办:西安理工大学高科学院党委宣传部 总第 107 期 共 8 版

承办:西安理工大学高科学院校报编辑部 2017 年 5 月 15 日

## 我院“五·四”表彰“双创”大赛与教学工作有机结合 大会隆重举行

——我院对“互联网+”参赛指导教师集中培训



“五四”表彰大会颁奖现场

5月9日,为喜迎十九大的召开,纪念“五四”运动98周年,我院在715教室召开了“2017年五·四表彰大会”,对我院先进的集体、个人进行表彰奖励。我院党委副书记黄元、团委书记李鹏等各部门负责人出席,全院团员青年代表参加。

党委副书记黄元在大会上致辞,他说青年是民族的希望,祖国的未来,青年学生是宝贵的人才资源,我们在这里表彰先进集体和个人,一方面表彰先进,树立身边的典范;

另一方面是要动员广大团员青年“学先进、赶先进、创先进”,号召我们团员继承优良传统和作风,坚定共产主义信念,支持改革,投身改革。团员青年是团组织的骨干分子,严格要求自己,率先表率,充分发挥自己的排头兵作用。全体团员要牢记党的嘱咐,积极履行自己的使命,努力使自己成为名副其实的共青团员。他代表学院对青年学生提出了明德至善、砥砺品性;博学笃行、学有专长;实事求是、艰苦奋斗三点希望。

同时,向受表彰的集体和个人表示祝贺,希望大家再接再厉,谱写出属于高科,属于青年的新篇章。

团委书记李鹏宣读了学院表彰文件,学院领导和相关部门负责人在大会上,对获奖的先进集体与个人进行颁奖,此次获得表彰的有47名优秀团员、38名优秀团干、37名优秀学干、20名学风建设先进个人、5名校园绿色大使、3个优秀班集体、3个五·四红旗团支部。

16级电子信息工程专业的学

生代表冯旭发言,他说,今天我们成为了“先进”中的一员,作为优秀团员我们应该珍惜荣誉,再接再厉,团结和带领广大团员青年高举五四的旗帜,争当先进,以饱满的热情,蓬勃的姿态,锐意进取,不断进步。

此次活动通过表彰优秀、树立典型,展现出我院团员的良好精神风貌,也是学院近年来重视育人工作,狠抓基层团组织建设的体现。我院也将一如既往认真开展基层组织建设,做好“一学一做”系列学习教育活动,使全体学生树立正确的人生观、价值观、世界观,以实现中国梦为契机,艰苦奋斗,为培养德才兼备的复合型信息人才而不懈努力,为党的十九大胜利召开献礼。

(宣传部 闫欣)

5月6日,我院重视“互联网+”大学生创新创业大赛加强培训促进项目发展,学院聘请信道科技股份有限公司资源部顾问任阳导师为学院全体带队参加“互联网+”大学生创新创业大赛的老师培训。全院带队参赛老师参加培训,科研处王国平老师主持。

中国“互联网+”大学生创新创业大赛,是大学生创新创业教育改革的重要载体,也是落实我院创新教育理念的重要平台,是我院特质人才培养的重要形式。学院从上到下高度重视,成立领导组织机构,为进一步加强“互联网+”大学生创新创业大赛项目落到实处,2017年的“双创”比赛学院各部门要高度重视、精心组织,力争以此此次比赛为契机,积极推进我院学生创新创业训练

和实践,不断提高我校创新创业人才培养水平,推动我院“大众创业、万众创新”的新局面。学院通过多次动员会、协调会、培训会,旨在进一步加强大赛项目落地生根,开花结果。

此次培训为期两天,目标是达到赛教一体化,目标是达到赛教一体化的项目生成。通过为期两天的培训真正的达

到预期目标,通过理论结合实践,真正的做到项目的路演评审。学院教务处高度重视,把比赛和教学工作结合起来,做到以赛促教、以赛促学、以赛促创、以赛促改。全体教职员以实际行动做好学院系列中心工作,以丰硕的成绩迎接党的十九大胜利召开。

(宣传部 吕妍)



我院对全体参赛教师进行培训

## 我院开展2016-2017学年度第二学期教案评比检查

5月4日,我院在教学楼四楼会议室对学院专职教师的课程教案,进行了2016-2017学年度第二学期教案评比检查活动。

教案检查是我院期中教学检查系列活动之一,教案是教师组织教学的实施性文件,我院此次开展教案评比检查活动,旨在促进教师提高备课质量,进一步推进课堂素质教育,保证课堂教学效果,强化教学常规过程管理,加强师资队伍建设和教师间的交流和学习,促进教学反思,深化课堂教学改革,总结一线教学经验,提高教学质量。

学院各专业老师在此进行了同行、专家现场评分,学院督导中心总



我院教师全面细致的检查评比教案

导骆光林教授、崔俊凯教授等及学生处、教务处、督导处教师逐一观摩展出的教案,对我院教师的教案进行了全面细致的检查评比,根据教案评比检查的标准,从教学目标、教学方法、教学内容、学时设计、教案规范五方面,对抽查展出44位教师的149份教案,进行了认真的检查和评分,并提出了宝贵的意见。

此次教案检查评比活动,充分展现了我院教师认真、严谨的教学态度,促进了新老教师之间的教学交流,为教师之间互相取长补短提供了有利的平台,同时也为我院教师备课环节起到了督促作用,对引导教师教学水平提高和促使学院教学工作再上新台阶具有重要意义。

(宣传部 闫欣)

## 我院举办航空科普知识讲座暨飞行员招聘会

5月5日,在长安校区教学楼七层多功能厅,我院就业办举行了专场航空科普知识讲座暨飞行员招聘会。学院航模协会成员和对飞行员职业特别感兴趣的西高学子参加了本次活动。

“轰六”飞行员出身的西安梦飞通用航空服务有限公司申德富总经理向学生们介绍了飞行科普相关知识。介绍了报名→体检→面试→政审→录取→培训的招飞流程,向前来参加咨询的学生们说,希望热爱飞行、有志于飞行事业的西高学子们,积极报名参加学习,成为一名中国优秀的飞行学员,未来为保卫祖国,为国家的经济建

设贡献力量。西安金胜通用航空飞行学院的刘欢老师,向大家介绍了招收自费及公费飞行学员的报名条件,对行业招聘所需条件与飞行员的养成训练等进行了讲解。

招聘会上,许多学生对感兴趣内容或不明白的问题,向申德富、刘欢两位老师请教,两位老师与西高学生亲切互动,对大家提出的问题在现场一一进行解答。所有参加招聘会的学生都填写了参加飞行员的报名申请表,凡本次填表的学生,将在5月9日参加招收飞行员体检。

(宣传部 王志英 闫欣)



## 社联学生干部交流大会 顺利召开



社团联合会主席张根讲话

本报讯(记者 16 机械 李照民)为响应“一学一做”的教育实践号召,促进社联更好更快的发展,提高各个社团社长的素质及能力,增进社团之间的感情。我院社团联合会于5月3日在南附楼207702教室召开学生干部经验交流会。出席本次会议的嘉宾有社联主席张根、社联副主席刘龙、社联副书记单梦洁、社联活动部部长左振方、社联秘书部副部长杨招辉、以及各个社团社长与社联干事。

首先由社团联合会副书记单梦洁为本次活动致开幕词,同时提出社团不服从自己的领导怎么办?如何在社团中树立威信?针对社团中的人员流失问题如何解决?最重要的一点作为学生干部最基本的任务就是努力学习专业知识,那么如何在完成工作的同时保证好专业学习,也就是说如何兼顾工作于学习?等一系列社团发展与自我要求方面的问题,要求各个社团社长对以上问题提出自己的见解,随后各个社团社长依次上台,针对以上问题和自己社团存在的问题做出汇报,并提出相应的解决方案。社团联合会主席张根又针对巡查小组对各个社团目前发展中存在的问题,提出了具体的解决方案。

通过本次会议,各位社长更加明确了自己社团该如何发展,如何解决存在的问题。同时本次会议也为刚建立的社团提供了非常大的帮助,在未来发展与到类似问题,可直接学习借鉴。

## 学院举办全国大学生电子 设计竞赛赛前培训

2017年全国大学生电子设计竞赛即将展开,为了提高西安理工大学高科学院师生参加电子设计竞赛的参赛成绩,进一步培养学生的工程实践能力及竞赛指导教师的理论实践水平,及时传达了解全国竞赛新要求 and 全国大学生电子设计竞赛陕西赛区组委会的要求,学院邀请西安理工大学的王博士,于4月30日组织学院参加本年度电子设计竞赛的学生和指导老师,进行赛前讲解及培训。西安理工大学高科学院有20多人参加了培训,学院实验实训中心主任李秋娥老师协调组织了本次培训。

全国大学生电子设计竞赛是教育部和工业和信息化部共同发起的大学生学科竞赛之一,是面向大学生的群众性科技活动,目的在于推动高等学校促进信息与电子类学科课程体系和课程内容的改革。有助于高等学校实施素质教育,培养大学生的实践创新意识与基本能力、团队协作的人文精神和理论联系实际的学风;有助于学生工程实践素质的培养,提高学生针对实践问题进行电子设计制作的能力;有助于吸引、鼓励广大青年学生踊跃参加课外科技活动,为优秀人才的脱颖而出创造条件。

全国大学生电子设计竞赛的特点

是与高等学校相关专业的课程体系和课程内容改革密切结合,以推动其课程教学、教学改革和实验室建设工作。竞赛的特色是与理论联系实际学风建设紧密结合,竞赛内容既有理论设计,又有实际制作,以全面检验和加强参赛学生的理论基础和实践创新能力。

全国大学生电子设计竞赛的组织运行模式为“政府主办、专家主导、学生主体、社会参与”十六字方针,以充分调动各方面的参与积极性。

第一次参加竞赛活动的师生们,认真听取了专家教授的讲课。结合学院的情况,李秋娥老师向参加培训的老师和学生提出了要求,希望大家全身心投入,认真做好每一个环节,发扬团队协作的人文精神和理论联系实际的学风,争取好的比赛成绩。(宣传处 王志英)



对参赛选手进行赛前讲解和培训

## 学生工作室视觉设计大 赛圆满结束

本报讯(记者 16 电气 潘月)为激发同学们的创造力,培养创新意识,增强同学们的凝聚力,5月8日晚,在学生工作室开展了“2017届学生工作室视觉设计大赛”,此活动由学生工作室主办,评委有高新校报编辑部部长李宗才,广播站副站长刘宇佳,高院校报编辑部记者代表潘月,2013级学生工作室部长杨帆,2014级学生工作室副部长彭君亚,以及2015级学生工作室成员。

学生工作室分为三个组,分别为视频组、平面组、网络组,共有13名选手参赛。大赛开始,在主持人宣读比赛流程和注意事项后,紧接



视觉大赛如火如荼进行中

着便开始各个选手的作品展示,评委随机抽取比赛顺序。每位选手依次上台利用投影展示并讲解自己的作品,评委对作品的美观性、理念性、创意性、技术性以及表达能力五个方面进行打分。作品有网页相册的制作,视频剪辑,图片制作,动感光效等设计,一个个充满想象力和创造力的作品展现在我们眼前,或简约明了,或热情洋溢,或寓意深刻,每一个作品都有作者的设计理念,给评委以及在场人员带来心灵的震撼和视觉冲击,达到预期效果。经过一个多小时的作品展示,比赛结束,收取评委的评分表,在计算成绩的同时由视频部、平面部、网络部各个部部长以及13级和14级学生工作室部长对此次参赛作品进行点评。最终分别评选出各个部的前两名,并为获奖者颁奖。

此次活动丰富了大学生艺术活动形式,活跃学生的探究性思维,增强学生的竞争意识和创新精神,也是学生工作室16级成员在这一年学习成果的汇报展示,同时也希望学生工作室未来发展的更好,设计出更加出色的作品!

## 高科挑战杯第八、九周战报

本报讯(记者 16 机械 李照民)

第八周战况:

- 15 水利队以比分 30:29 击败 16 水利队。
- 16 财管队以比分 52:32 击败 16 机械二队。
- 15 财管队以比分 71:19 击败 16 机械二队。
- 工管队以比分 44:30 击败 16 电气一队。
- 15 机械一队以比分 49:39 击败 16 机械一队。
- 15 水利队以比分 25:23 击败 16 财管队。
- 15 机械二队以比分 38:22 击败 16 土木工程队。
- 15 软工队以比分 23:17 击败 15 电信队。
- 15 电气队以比分 42:37 击败 16 水利队。
- 16 电信队以比分 45:35 击败 16 计科队。
- 16 电气二队以比分 71:15 击败 16 软工队。
- 15 机械一队以比分 36:10 击败 16 软工。

第九周战况:

- 16 电气二队以比分 50:35 击败 15 软工队。
- 15 财管队以比分 77:36 击败 15 水利队。
- 工管队以比分 34:22 击败 16 土木工程队。
- 15 电信队以比分 47:21 击败 16 机械一队。

- 16 水利队以比分 60:35 击败 16 财管队。
- 16 电信以比分 32:27 击败 15 机械二队。
- 16 电信队以比分 34:28 击败工管队。
- 15 电气队以比分 63:21 击败 16 机械二队。
- 16 计科队以比分 49:43 击败 16 电气一队。
- 16 电气一队以比分 50:43 击败 16 土木工程队。
- 15 机械一队以比分 35:20 击败 15 电信。
- 15 财管队以比分 59:31 击败 16 财管队。
- 15 机械二队以比分 36:38 击败 16 计科队。



篮球比赛进行中

## 中华诗词大会 半决赛结束

本报讯(记者 16 电气 冯思楠)为加强我院学生对古诗词和成语的热爱与学习,增强我院学生的校园文化知识,提高大学生对中华优秀传统文化的发扬与传承。4月26日在702教室举行了第一届中华诗词成语大赛半决赛。本次比赛分为两场,由共青团西安理工大学高科学院委员会主办、西安理工大学高科学院学生会承办、学习部及班干权益部协办。邀请了监察部部长王魁、学生会秘书长张嘉良作为本次活动的评委。参赛班级有16财管三班、16软工班、16计科一班、16水利班。

大会首先由主持人宣读注意事项以及比赛的过程,比赛共分为一问一答、心有灵犀、妙笔生花、文友诗敌、词中横行五个环节。经过初赛的选拔,比赛选手个个精神饱满,意气风发。比赛的每一个环节,选手都充分的施展自己的才华,凭借自己深厚的古诗词底蕴和现场出色的表现,赢得了同学们阵阵的掌声。文友诗敌和词中横行环节将比赛推入高潮,这两个环节都是由双方进行抢答,考验同学们知识积累,两边同学蓄势待发,小心翼翼的听着每一道题目,时刻准备着抢答,观众们也都全神贯注的听着题目。所有环节结束后,由学生会秘书长张嘉良对选手进行提问,选手们仔细听着问题并作出回答。随着时间的推移,活动也将近尾声,各班派出同学做了最后精彩的才艺表演,评委们也将最终成绩算出,本次半决赛的获胜班级分别为16软

工班、16水利班。

此次大赛亮点纷呈,不仅展示了同学们的文化底蕴,而且更加深刻的让大家感受到了中国诗词成语的魅力,激发同学们对诗词的热爱以及对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同感。



诗词成语大会火热进行中



# 参加互联网 + 创新 创业心得

我是大三计算机科学与技术专业在校生龚美瑶,去年参加互联网+创新创业大赛获得校赛创意组金奖。现将参赛经历分享如下。

之前有关注过创青春创业大赛,老师说报名的时候欣然往之。导师将比赛方向设定做互联网+党建,在学校团委我所在的部门主要负责党课考勤,向党组织输送人才,在工作中发现很多问题,比如党课管理制度存在缺陷,课程内容枯燥乏味等,如何利用一定的媒介,增强高校党员的党性成为高校党建工作的首要任务。结合工作中发现的一系列问题,我与团队其他两名成员经过商讨,现行推出了我们公众号。

报名前期需要完善项目书,作为项目负责人,我的团队只有两名核心成员,每天中午我们聚在一起开会,晚上在微信

群里讨论,集思广益,确定项目方向后,我独立撰写了项目书。为了让项目书的内容更加完善,我邀请辅导员、专业课导师等多名前辈帮我审查提建议,反复修改四次定了初稿。

初赛要求提供一份VCR,并用PPT加八分钟的演讲来阐述项目。一个好的项目一定是具有创新力的,团队成员进行分工,技术人员主攻技术、宣传人员做好宣传。按照项目书的项目时间执行项目。在做PPT时候一定要注意PPT的主色调、图文并茂等元素划分,在比赛中这是一个加分项。

决赛前夕,作为答辩人,我的思路经过初赛、复赛多名评委老师的指导和自身的不断反省变得非常清晰。我们再次修改项目书,通过线上问卷调查和线下访谈的方式细化我们的调研报告。整

合资源,将项目书定稿,优化PPT。

因为我本人天生好动,课余时间是一家省级公益机构做支教项目专员,在这里学到了很多在课堂、在学校学不到的知识,通过参加公益论坛、西农公益沙龙等活动不断刷新着我对这个世界对生活的认识。一个好的项目我觉得最重要的是情怀,什么是情怀?想、看、做。想的更深入一点,看的更仔细一点、做的更精细一点。将情怀融入你的项目中去,相信你与你的梦想就差的不远了。

21世纪的今天,人才众多,竞争激烈,严峻的就业形势需要创业,在国家“大众创业 万众创新”的政策鼓励下,高校大学生更应该抓住时机,勇敢挑战自己。希望看到这里的你加油,有想法,那就大胆的去试试吧。(龚美瑶供稿)

## 经典励志 语录

- 1、青少年是一个美好而又是一去不可再得的时期,是将来一切光明和幸福的开端。——加里宁
- 2、人的志向通常和他们的能力成正比例。——约翰逊
- 3、时间抓起来说是金子,抓不住就是流水。——谚语
- 4、夫志当存高远,慕先贤,绝情欲,弃疑滞,使庶几之志,揭然有所存,惻然有所感;忍屈伸,去细碎,广咨问,除嫌疑,虽有淹留,何损于美趣,何患于不济。若志不强毅,意不慷慨,徒碌碌滞于俗,默默束于情,永窜伏于平庸,不免于下流矣。——诸葛亮
- 5、夫学须志也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。——诸葛亮
- 6、每一个人要有做一代豪杰的雄心斗志!应当做个开创一代的人。——周恩来
- 7、三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。——孔丘
- 8、有志者事竟成也!——刘秀
- 9、志不立,天下无可成之事。——王阳明
- 10、古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

——格言网

# 像 蜗 牛 一 样 坚 持



不久前,58同城的CEO姚劲波做了一个令人振奋的决定——收购中华英才网旗下的赶集网。采取这项举措的原因有多种,既是公司的大战略方针,也是姚劲波的个人意愿。但其实熟知姚劲波的人都知道,能收购成功与姚劲波的坚持有着莫大的关系。

1999年,姚劲波从中国海洋大学毕业。当周围同学们仗着自己的高学历对工作挑三拣四时,姚劲波却草率地选了一份待遇较低的工作,他觉得这个岗位能让自己的才能得到发挥。他的举动引来了周围所有人的不解和嘲笑。几年后,别人还忙着跳槽时,姚劲波在工作中已经做得有声有色了。这样看来他的坚持

是对的,那些曾经嘲笑他的人也渐渐收起了他们的声音。当人们认为姚劲波会继续在这个岗位稳定地做下去时,姚劲波再次做出了令人瞠目结舌的举动,他辞掉了在人们看起来很不错的工作,揣着这几年的积蓄,开始了创业。

刚开始创业时,艰苦超乎姚劲波的想象。周围各种对他质疑的声音暂且不说,就连他的父母也强烈地表示反对,为此一天打了几十个电话让姚劲波回到工作岗位上。最后见说不动,也就不说了,但他想要得到父母的支持是绝无可能。

父母的反对是一方面,最主要的是资金问题。尽管在辞职前创业的计划 and 框架都已经想好了,可真正

运作的时候才发现开支远远超出了他的预期,为此他不得不向朋友借钱。但钱没借到不说,反而得到了各种各样的嘲笑。

资金问题好不容易解决了,创业的团队又出了问题。刚开始的时候姚劲波召集到了二十多个人和自己做网站项目,但由于对待遇不满,以及认为草根团队没有前途,大部分有能力的人都走了。到最后团队只剩下六七个人,以至于姚劲波经常一个人做数个人的工作。

“那段日子现在回想起来都让我感到窒息,早上起床的时候总盼望要是一直睡不醒该多好。”如果有人问到那段时光,姚劲波会苦笑着这么回答。但即使姚劲波把那段时光描述得像地狱一样,但他就是在那种像地狱一样的时光中狠狠地坚持了下来。

因为姚劲波的坚持,最早期的创业活命期终于有惊无险地度过了,经营模式也渐渐走上正轨。在当时,与姚劲波一样做租房网站的人特别多,但往往都是探一下头就不见了,像姚劲波这样坚持这么久的寥寥无几。在创业期间,姚劲波当然也接触到了一些不错的项目,他身边有不少朋友通过这些项目赚了不少钱。换做一般人早就转行了,但倔强的姚劲波没有转,最后看来,他是对的。

那份在别人眼里看似驴一般“倔”的坚持,让姚劲波的租房网站

渐渐有了名气,有了大量稳定的客户。早些年能与姚劲波竞争的租房网站,倒台的倒台,抛售的抛售。在租房领域里,用一枝独秀来形容58同城已不为过。

发展到一定规模,姚劲波觉得租房市场达到饱和,于是有了将58同城扩张的打算。在租房的基础上加上各种分类信息,凭着自己原有的客户基础,这样的扩张应该问题不大。对于他的想法团队中有不少反对的声音,因为他的想法要付诸行动的话需要面对失败,他们不敢。姚劲波再一次发挥了他的“倔”劲,现在看来,他的坚持是很正确的。

姚劲波曾经在多个场合强调,创业要坚持信念和梦想。这个社会非常浮躁,很容易出现两极分化的人群。一边是死守在自己岗位的人,因为贪图安逸,没有什么追求。尽管也算是坚持,但没有梦想的支撑,这种坚持恐怕也只是空壳。另一边是有梦,但总是贪图一夜暴富,不付出半点力就能实现梦想。遇到这种人时,姚劲波丝毫不吝啬分享自己的经验,告诉他们怎么实现他们的梦想。

我们得把自己想象成一只蜗牛。别人向他讨教经验时,他会这么说,蜗牛在向上爬时,如果掉了下来,它会义无反顾地重新开始,不管速度有多慢。所以在实现梦想的征程中,我们一定要学习蜗牛,像它一样坚强。

——乐读网



## 回味经典

# ——《这个杀手不太冷》



《这个杀手不太冷》获得 1995 年第二十届法国凯撒奖最佳影片,最佳男演员,最佳导演,最佳摄影,最佳音响,最佳音乐,最佳剪辑等八项提名,1996 年第十九届日本影视学院奖最佳外语片的提名。

这是一个关于一个杀手和女孩的故事。一个关于纽约的故事。这里是一座现代的城市,这里是

一个世界最繁华的城市。一个从意大利流亡到美国纽约的杀手里昂,冷静而神秘,杀人手法令人热血沸腾。但当他卸下杀手面具时,他又回归到平凡的市井小民,每天喝着牛奶,照料着他的盆栽,原本这样有规律的生活可以一直到里昂老的那天的,结果一次遭遇却改变了这一切。而玛蒂达却只是一个普通的 12 岁的邻家女孩。这样的两个人的生活轨迹本互不相干,原来也不会有任何交集,然而只因后者不幸惨遭灭门之祸,结果心存良知的里昂的在最后一刻打开了自己的门,救了她。侥幸逃脱的玛蒂达,也因此成了里昂生活的一部分。为了玛蒂达,里昂和斯坦这对黑白两道的职业杀手开始对抗,最后他们带着“马蒂达的问候”在一片爆炸中同归于尽。马蒂达活了下来。

《这个杀手不太冷》是吕克贝松在 1994 年拍摄完成的电影,也是他从影生涯的第七部电影,并且被公认是他的巅峰之作。影片从某种意义上讲是出悲剧,但在其中又不乏浪漫,使它看上去不会显得过于沉重,却又直指观众心窝。两位主人公之间的情歌变化被导演以“特写式”的手法放大了,并通过各种细节营造出令人向往的美丽与温馨。

女孩玛蒂达虽然年纪尚小,且看起来是那般的柔弱无依、楚楚可怜,但她的生活经历以及悲惨的特殊遭遇令她的性格变的非常的倔强任性、独立自主,而且还有与年龄极不相称的成熟。里昂对于她而言,固然是值得信赖与依靠的对象,而她对于里昂而言,又何尝不是后者黑色生命中那缕突然出现的金色阳光呢?同是天涯沦落人,再加上长时间的相濡与沫,生死与共,于是这样两个有着同样孤独且渴望温暖的灵魂自然越走越近,最终擦出微妙的火花。

这两个在世上毫无血缘,毫无依靠的人就这样被命运之神绑在了一起,接下来,玛蒂尔达教里昂读书认字,而里昂就教玛蒂尔达拿枪,做一个杀

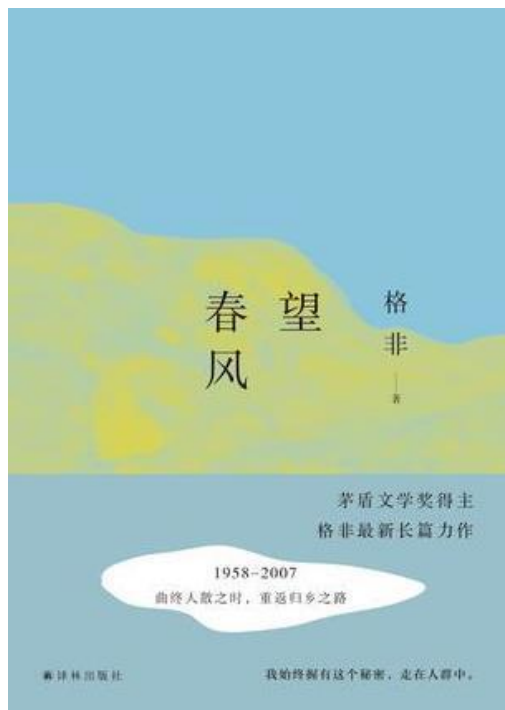
手。在这期间,他们不知不觉地离不开对方了。虽然影片里并没有明显地表达出他们两个究竟是什么样的感情,爱情?亲情?相信大多数观众都认为此片表达得是爱情,而我个人却更愿意将他理解为亲情。虽然影片到快结束时他们彼此都说了我爱你三个字,但我仍然认为他们之间更多的是亲情。在天地间,两颗孤独的心相互理解,相互依靠的感觉,除了彼此之外再没有其他人可可怜,可信任的那种感觉,可能就是里昂与玛蒂尔达之间的感觉,我觉得那样的感觉并不仅仅局限于爱情,这样的情感令人动容。

杀手里昂将杀人比成了一出纸牌游戏,黑桃,梅花,方块什么都在手心握着,唯独只差那一张红心。其实影片深处的潜在用意,恐怕也是把杀手里昂的心间自我比成游戏?比成一张红心来的?于是在杀手的清道夫游戏中不断寻找,不断游移,不断测试自己的心?影片以悲剧终结,那个黑须,黑镜,寡语的杀手里昂,也许永远不能找到那一张游戏中的红心了。但是杀手里昂终于寻找到了属于自己的一颗爱心。这一颗心,好像是用那一盆的兰花草充当他流离失所生命中庇护伞的。真是将心换心,少女玛蒂尔达在影片最尾,一边种栽兰花,一边自言自语着。话说得那么的殷切与朦胧。席草依跪,动容抚灵:“这里安全了,里昂……”

影片的最后,马蒂尔达种下了那棵象征着里昂的植物,她说:“I think we'll be okay here”随后镜头俯拍,角度不变从垂直马蒂尔德头顶上摇为平行地面,镜头也不断升高,高出树林,射向海对面的纽约城市的高楼。与影片开头呼应。这就是一个纽约发生的故事。这里有形形色色不同人种不同肤色不同国度的人。这是一座现代的城市,这是一个世界最繁华的城市。这里充满扭曲的罪恶,这里的人没有根,这里有着太多的无奈,这里不快乐。

## 回不去的地方,忘不掉的乡愁

# ——《望春风》



作家的作品,尤其是知名作家的作品,总能找到其故乡的烙印:鲁迅的鲁镇,莫言的高粱地,阿来的藏地风情。。格非也是一样,他的新作《望春风》中,到处是他少年的家乡印痕,这从他的随笔集《博尔赫斯的面孔》中可以得到印证。

《望春风》里多次出现的“水龙”,就放在《博尔赫斯的面孔》里作者刚上学时作为教室的祠堂里,而唐文宽的原型则就是他小学老师薛驼子。看来对具有文学潜能的人来说,有一个丰富多彩的少年时代是非常重要的。

故事的发生地,是一个普通的叫“儒里赵”的临江小村,有着一望无际的桑田,有民国遗老赵孟舒,有古意盎然的“蕉雨山房”,有建于宋代的古刹半塘寺,还有充满传奇色彩的三张古琴,“枕流”、“停云”和“碧绮台”。赵锡光家的花园里姹紫嫣红,而妓女出身的王曼卿漂亮的就像一座大花园。就这么一个成分复杂的小村,竟然能平

安度过解放初期那一段动乱岁月,可见其民风是多么的淳朴。

在这个故事中,民国遗老赵孟舒做反诗被拉去公社批斗,村里竟然派人用独轮车把他推到现场,还派人抱着绿豆汤在边上照顾。简直是劳模领奖的派头。村里的书记赵德正幼年时父母双亡,靠百家饭长大。解放后阴差阳错当了农会主任,立志一生要做三件大事:开山造田,建学育人,第三件大事直到他病重才说出是死亡。而作者“我”从小无母,相依为命的父亲也自缢身亡,也是村里乡亲照顾长大的。他父亲死后,因当地风俗无女人哭坟死者会不安,邻村大婶竟然替他母亲在坟上大哭一场。妓女出身的王曼卿不仅没受到任何歧视,还因为她的柔弱派给她清闲的活计。这样一个人情浓郁、古风犹存的小村庄,比“江南三部曲”里花家舍更具有实质上的桃花源意味。在“江南三部曲”第一部《人面桃花》里,王观澄开满桃花的花家舍,

虽然表面上如传说中的桃花源,内里不过一帮土匪利用打家劫舍得来的财富臆造的一个所在。到了第二部《山河入梦》,主人公谭功达下放的花家舍,则具有了奥威尔《1984》的味道。及至第三部《春尽江南》,历经几代人打造的桃花源形式的花家舍,已被商业大潮的洪流变成了灯红酒绿的现代红楼。谭功达的儿子谭端午早已离开花家舍,成了都市一族。花家舍的前世今生中,自然缺失了一环。作者的这部《望春风》,就当是为花家舍补上缺失的那一环吧。

我们精神上的故乡,正在迅速的消失。正如作者在《博尔赫斯的面孔》中所说,离开故乡久了,经过时间的沉淀,童年时的人、事、景,如今也仅能够以记忆的形式清晰留存在脑海里。再不去写,它可能真的就悄无声息地湮灭了。

《望春风》就算是作者对故乡的回望吧!



# 高科系列美食

## 谈小龙蘸水面

陕西有一种面叫做蘸水面，论根卖，一根一元，较宽的可达5.6厘米，长一米左右，食用时以大面盆盛之众人同用，有菠菜等同煮，谓之“清清白白”。每人有一蘸汁碗，调以蒜苗等及五味佐料，食之味美留香。蘸水面何年何月何人创始，史料未曾记载，尚无考证。但蘸水面确实是多年来杨凌、武功一带人最爱吃的面食。夏季，它汤汁可以放凉，新鲜蔬菜、多样佐

料相随，是上好的防暑降温食品；冬季，它汤汁可以加热，鸡蛋、辣子油、姜蒜、蔬菜敷上，又是驱寒保暖的美味佳肴。老年人爱吃，小孩也喜欢吃；小伙子端起大碗只吃不够，女士细嚼慢咽越吃越有味，越嚼越上瘾。(16 英语毛小青推荐)



## 客忆香黄焖鸡米饭

进入店中，一种当前最流行的现代简约装修风格再加上老板热情的服务，让便会让你有

一种还未开始品尝美味便格外享受的感觉。点一份黄焖鸡米饭，通过小窗口可以看到食材依

次放入小砂锅中慢慢的熬制，看着自己的饭一步步做好，也是一种别致的享受。黄焖鸡米饭具有鸡肉酥嫩、口味鲜、汁浓、色泽黄亮的特点，店长推荐的最佳食用方法：取黄焖鸡一份，香米饭一份，将米饭直接扣入砂锅中迅速搅拌均匀，食之，可以带给你从未感受过的味觉冲击。让人大快朵颐，不忍离开。(16 机械李照民推荐)



## 重庆砂锅米线



细腻而松软的米线，在搭配上翠绿的青菜，红红的火腿片，黄色的鹌鹑蛋，碗中红白黄绿相间，奇香沁人，它看上去就像是一副美的画面，让人流连忘返，她给人们的感觉就像是一件艺术珍品摆在眼前，不忍去碰。更别说将它送入口中。可是这样的美食只要你自己去品味细细咀嚼，你会发现它竟成了一种享受。(16 英语段敏推荐)

## 鸡汤泡饼

相传孔子带弟子周游列国讲学传道，一日路过吕梁村，天色已晚，遂决定在此留宿民家，到了一户人家门口，闻到阵阵香味，让人垂涎三尺，孔圣人就上前询问，农户热情邀请孔子和众弟子进屋品尝。原来那散发出阵阵香气的竟是一碗鸡汤！孔子和众弟子坐下喝汤，唇齿留香，回味无穷，农户又拿出粗饼很硬，又凉，不好入

口，孔子感其诚，遂改良鸡汤的油饼，品之，顿觉酥软适口，大赞其味：不吃此味，难为其人！（16 水利张帆推荐）



## 酸菜鱼米线

酸菜鱼米线在食不下咽的闷热天气可谓是开胃美食，浓浓的酸菜味溶进鲜嫩的鱼肉，搭配晶莹剔透的米线，瞬间释放味蕾，汤底蕴含的营养更是酸菜鱼米线的精华，店内除了正宗的酸菜鱼米线外，还推出了酸菜鱼面等系列的美食，在即将迎来的高温热潮中，酸菜鱼米线是饭点的最佳选择。(15 财管屈妮娜推荐)



## 洋芋叉叉



来到高科一直怀念的是家里的洋芋叉叉，用不起眼的土豆做成的洋芋叉叉，色泽金黄的土豆泛着淡淡的油光，土豆的清香洋溢开来，吃上一口，既有薯条的口感和嚼头，又有肉末红椒的鲜香，所以一直以来都是陕北地区受欢迎的美食之一，推荐后街的洋芋叉叉，即使身在高科也能尝到家的味道。(16 机械贺光军推荐)

## 成都担担面

成都担担面方位：后街第一条巷子的酸菜鱼米线店，担担面虽然不是主打的饭，可是味道也不赖。进店第一感受环



境舒适，装修的很有特点，如果下午没有课，中午可以选择去这家店品尝美食，顺便享受美好的中午。担担面价格亲民，而且份量足，辣味十足，面条很有弹性，搅拌后香味浓郁。身在陕西也可以品尝到正宗的四川味道。(16 电气冯思楠推荐)

## 木桶饭 锅巴米饭

木桶饭餐点位于学院餐厅二楼。木桶饭是一种美味可口的特色米饭，它不但价格低廉，而且有多种肉系和菜系供你选择，自打推出以后深受广大师生的喜爱。

相传木桶饭起源于汉高五年，是楚军为纪念项羽而制造出来的，距今已有二千多年历史，是中华古老餐饮文化一道亮丽的风景。(16 机械刘华清推荐)



锅巴米饭起源于陕南，早在几千年前，古人就开始了锅巴的制作。时过境迁，不知不觉中演变出一种更加新奇味美的小吃——锅巴米饭。将蒸好的米饭装入铸铁锅内，用火烤制而成，底部有一层金黄脆香的锅巴饭，再根据顾客的喜好配上各式绿色营养的菜，清香扑鼻，勾人食欲。锅巴米饭饭香柔嫩，非常入味，吃后让人流连忘返，每款锅巴饭，都围绕菜肴淡淡的香味，将锅巴和米饭的香味融合得恰到好处。(16 电信张振华推荐)





编者言:明天和意外不知道哪个会先来,我们都要学会珍惜,也要让自己在岁月蹉跎里学着成长。明天的你要学会感恩今天的自己,今天的你所做的一切都是为了书写出更好的明天蓝图。人生岔口那么多,能够陪伴就是幸运。纵然生活有太多不易,也请勇敢地面对并且潇洒地生活。

# 城南花已开

文 / 15 级财管 屈妮娜

我走出医院大门,清晨八点的阳光照在我脸上,伸了伸懒腰,昨晚在医院熬了一夜,可以回去补个觉了。

插上耳机,单曲循环着音乐人三亩地为他的骨质疏松者粉丝作的曲子,歌曲取名为粉丝的ID“城南花已开”。坐在公交的最后一排,刷新着朋友圈更新的动态,坐标全是生活了十八年的小城。今天是五一假期第一天,“整整一个月了。”我闭上眼睛,靠在车窗上陷入了沉思。

一个月前,清明节节假日前一天,从早上起床开始回家的兴奋就充斥着我体内每个细胞,“爸爸的生日赶巧在清明,正好一家人都在,可以一起给他过个生日。”心里想着,正上着课都不小心笑出声来。

中午,姐姐发来微信:“现在坐大巴回来,爸住院了。”毫无征兆的,我看着4.7寸屏幕里白白绿绿的对话框,霎时间天旋地转,我忘记了当时正午的日光有多么强烈,我忘记我是怎么挤上学校唯一的一辆公交车,忘记了回家两个半小时的路程我多少次反复的安慰自己又推翻自己,忐忑又煎熬。

回家的路,多久多远多漫长。终于下了车,从医院门口进去,之后看到的每个场景都刻在我的脑海里无法泯灭,三三两两的亲戚站在医院门口,眼中透着同情与怜悯,那一刻我就知道爸爸的情况一定不会太好……直到眼圈泛红的姐姐出现,带我走到面前“ICU重症监护室”这几个刺眼的大字前,那一刻,世界都静止了,我一点点推开门,里面母亲泪眼婆娑,“你爸爸还在手术,一会就出来了。”我一句话也说不出来,只是紧紧的,紧紧的抱着母亲。



“手术中”的指示灯灭了,随后一个担架从手术室推出来,我看着床上的人剃光了头发,身上插着各种管子,眉头紧皱闭着双眼,终于再也忍不住了,我躲在楼梯间止不住的哭,躺在病床上的怎么会是那个跟我比赛踢毽子,教我打羽毛球,偷偷塞给我零花钱,做得一手好菜的爸爸呢?他明明前天还给我打电话问我什么时候回家的啊,怎么会变成现在这个样子呢?

爸爸终于睁开了眼睛,但说不了话,只能点头摇头,不能吃饭也不能喝水,我问爸爸认识我吗,他点点头勉强挤出一丝微笑,唯一能想到宽慰我的方式,是在我握住他手的时候也紧紧握住我的手。麻醉过后,手术的疼痛感向爸爸袭来,他开始变得暴躁,不愿意打针吃药,也不许我们叫护士,最痛的时候竟然哭了出来。我看着爸爸在病床上翻来覆去,看着他痛苦的表情,我一点办法也没有,只恨自己不能替他痛,替他苦,我从来没有像那一刻如此害怕过,崩溃到不行的时候,拨通电话给好友却一个字都说不出来,只能哭,电话那头的好友也安慰不了我,毫无办法,只好陪着我一起哭。

姐姐的公司不能一直请假,而我也不能停止学业,母亲一个人在小城要怎么照顾病床上的爸爸呢?思索再三,姐姐决定把父母接到西安,临走前,我最后看了一眼家的样子,叹息道:“怕是好久都不会再回来了。”坐上救护车,透过车窗看着从小生活的地方离我越来越远,再见了金水路,再见了小城,不知道下一次回来是几时呢。

“观音庙,到了,下车的乘客请从后门下车。”我回过神来,下了车,伸出手去触摸这个城市的阳光,一丝丝风从指缝间透向面庞。我看着街道上的车水马龙,人行道上人来人往,城市还是一如往常模样,而我却总觉得无论是手术,病房,还是爸爸,眼前发生的一切都像是一场梦。我最喜欢每天的早晨,好像什么都能够重新开始的样子。

一切都会好起来的,城南的花都开了。

# 给三十岁的我

文 / 9 级英语 毛竹青

嗨,你好!我是二十岁的你,不知道现在的你在干什么?现在的我正在宿舍里,听着歌想着和你有关的事情,所以就想给你写封信。

这个时候的你已经三十岁了,现在的你是一个家庭主妇还是一个每天奔波在职场上面的女强人呢?以二十岁的你来讲,你成为一个女强人的几率很低,不过,谁知道呢,三十岁你的思想二十岁的你也难以揣摩;又或者你已经遵从二十岁的内心成为了一名人民教师,每天都在教导那些调皮捣蛋的学生。

不知道你现在的过着怎么样的生活呢?不知道你有没有遇到一个爱你的人呢?不知道你有没有经常回家看看呢?

二十岁的我有很多想做的事情,不知道三十岁的你还记得这些事情吗?我想带着家人一起去自驾游,吃遍全国各地的美食,不知道你有没有实现?我想和朋友们一起聊到天亮,不知道你们有没有经常联系,也许你们昨天才刚刚通过电话,也许你们已渐渐陌生。

三十岁的你可能不是特别有钱,但你一定要过得幸福。可能你还是那么喜欢睡觉,但是因为某些



原因已不能肆意赖床。可能现在的你已经没有时间深夜玩手机,如此甚好,保护自己的眼睛,别熬夜。

不知道现在的你是否还会被别人当做孩子,或者还是喜欢和别人分享一些鸡毛蒜皮的小事;不知道你是否每天还在继续坚持为我有一个好身体每天都吃早餐的好习惯;不知道你有没有我现在有的坏习惯。

三十岁的你会抱怨二十岁的我吗?我想可能会吧。二十岁的我也在努力成就更好的自己,为了不让三十岁的你嫌弃我无所事事。

现在的你是安于现状还是朝着你心中的梦想前进呢?二十岁的我希望你是后者。三十岁的你肯定更明白爱护家人,三

十岁的你可能不会随便和家人发脾气,我很抱歉,现在的我还没法做到,但我也在努力着去理解他们。恍惚之间也许你会发现他们已经不是你想象中的样子,也许开始会在你的面前的变的小心翼翼,岁月也会在他们的脸上留下痕迹。你要记得经常带他们去做体检,多关心他们,不要吝啬你的表达,去告诉他们你真的很爱他们。

我还有一些想告诉你的话,又觉得三十岁的你懂得比我的多。我希望三十岁的你别被现实生活磨去了棱角,也要懂得感恩和知足,内心的渴望也不要被泯灭。

你好,三十岁的我,请带着善良好好生活。

# 两张车票的距离 我在陪着你

文 / 16 级机械 张权

想和你一起生活,抱着你醒来,看你埋在胸口熟睡的脸;想在你做饭时从后面抱住你;想一起看电视听你吐槽;想在夏天的夜里出去散步抱颗西瓜回我们的家;想冬天一起躲在被窝里看看老电影;想一起溜狗一起晒太阳。即使生活没有那么轻易,还是希望你出现在我的未来。

在我想你的时候,一次次反复地读这个段子,把所有的爱与希望都寄托里面。可是呢,我们恰恰是所有恋情中最不被看好的异地。

开始计划着仅有的两天时间,订下去你的城见你的车票。我想跟你去看洛阳的牡丹,想牵你手在你的校园漫步,想跟你去看新上映的电影,我想做的有很多。我们每次相见,我所计划的都比情人节更加隆重。所有能想到要给你的浪漫全都被我写进计划中,即使我知道,真正能够做到的很少。我们总是在时间的岔路口走着相反的方向。心中所有想要去完成的,最后都只变成了短短几个小时的散步聊天。我们找不到有趣的话题,说的都是一些各自的琐事,但我知道,你我的内心是洋溢着激动与欢欣的。我们只要牵

着手,就能够感受到彼此在身边的踏实感。

自古离别总是快于想见的。生活也没有像电视剧般狗血,离别也不至于太过感伤。我们都在异地里懂得了,离别是常在发生的。“我的车来了,我先走了”,一个拥抱一句我爱你,我们的异地又重新开始了。

你生病了,发烧了,我除了只言片语的关注,无法做到陪伴。你告诉我你和你室友新找到一家好吃的饭店,我只能发牢骚地吐槽我家猪猪又要长小肚子了。我知道的,我没法陪着你一起。我们相隔着两张车票的距离,却又彼此依赖着,也忍耐着,看着一对对出双入对的情侣,我们只能拿起手中的手机问候一句,猪猪你在干嘛?然后开始着我们的“出双入对。”我们也各自接触着不同的新鲜事物,新的人,新的生活,我们慢慢地更加熟悉身边的人,慢慢地越来越陌生彼此。两张车票的距离,见面少没关系,你别喜欢别人就好。

我们一起书写着这两张车票的距离的答卷,我们迎面诱惑,猜疑,不被看好,各种难题,可是答错了没关系,只要你别提前交卷就好。





# 崔俊凯：兢兢业业教书育人



“在家靠父母，出门靠朋友，老师就是你的朋友；学无止境，无论你到了那个程度，都有老师陪着你。”崔俊凯老师这样说。

崔俊凯教授，于2006年进入学院，教授学院

《数据结构》、《C语言与程序设计》、《数据库》、《计算方法》、《运筹学》、《程序设计方法》等科目，也是学院信息管理与信息系统专业学科带头人。连年担任大四毕业设计和课程设计的指导等工作，他凭借丰富知识和教学经验赢得全院师生的尊敬和喜爱。

执教多年，他始终坚持着教书即是育人的原则，严谨敬业，平常对学生的要求严苛，对自己的要求亦是如此，做到以身作则。坚持上课之前一定备课，认真授课，下课后耐心答疑。在每节课之前都会仔细研究透彻，自己消化后，再用便于理解的方式教授给学生，尽量使学生听得进去，听得懂。久而久之，自己也就成为了一个移动的课本，对于书上的重点以及难点都做到了了然于心。

好记性不如烂笔头，授课过程中，他则要求学生记录课堂笔记，课后按照要求认真复习，课堂上讲授的理论知识，都会在上机时一一去验证，及时发现解决学生遇到的各种问题，理论与实践相结合，上机与教学相论证，从而让学生能够更好地理解巩固自己学到的知识。课堂上，虽然严谨教学，但

是也对学生亦师亦友，课堂气氛经常是学院里最活跃的，让学生轻松的学习，免于对课堂疲劳与麻木，也从侧面也提升了课程进度与教学质量。

他之所以能取得这样骄人的成绩，则与他的教学方式和思维引导是分不开的。而他的授课特色，向所有学生展示了学院的培养育人理念和教改效果，崔老师的教学水平与方式是学生公认的。而他在学院里，也担任着指导着毕业生考研的重任，他所带领的考研学生，在《计算机研究数据》这一科目上，从来没有低于120分的(满分150分)，教授的《计算机研究数据》课程是学生易学易懂，喜学乐学，赢得很好口碑。

在对崔俊凯老师进行采访的过程中，可以感受到老师是一个平易近人的人，初次见面时不苟言笑的印象，只是因为没有深入了解过他。崔俊凯老师的言传身教为学院的其他老师树立了一个标杆，也拉近了他与学生之间的距离，彰显了一个教师兢兢业业教书育人的高尚品质。(采访者:16级机械高哲)

## 融会贯通，功夫在课外

——访西安理工大学高惠民老师



他以严谨负责的工作态度感染着身边的人，他以自身充实的经历演绎着多彩的生活。他就是在学院任教财务管理专业的西安理工大学教师高惠民。

高老师已58岁，1996年开始从事教育教学工作，在企业工作十余年，担任高级经济师、西仪集团企划部部长、西仪股份公司监事会监事、西安理工大学emba指导教师、工程硕士企业导师。曾荣获年度生产计划决策系统获中国仪器仪表管理科学学会、现代化管理研究会第三届年会优秀论文奖，企业敏捷生产管理应用研究获陕西省企业管理现代化创新成果一等奖。2011年来到高科学院教学，高老师对学院的第一印象是学校学风正，迄今为止他仍对11年建筑工程管理班的几名同学记忆犹新。本着学院的教学方针，且新校区的建成将使学院有更大的发展，高老师对学院的未来也充满了信心。

在大学里想要脱颖而出只靠学习是不够的，还需要多方面的能力，那么学习和社会实践能力哪个更重要呢？对于这个问题的答案高老师也有自己的观点，他认为二者同等重要，学习是走向社会的基础和桥梁，在校开设的所有课程都对未来工作起到奠基作用，没有奠基，高楼盖不起来，虽然一些知识在企业无法完全照搬，但其本质是相通的，如何转化，靠的是一种悟性。能够和时代相结合，通过在校的学习和班干部的实践能力学会模拟在企业管理方面的操作，教师应在学校认真完成驱动性的任务，掌握基本理论去指导实践。当然

学生还要学会自我管理，只有学会自我管理才能步步为营。

学涯、职涯、生涯这三个名词对于我们青年人而言至关重要，对研究管理方面的高老师来说，他有着自己独到的见解。财管主要是管理财务，在财务决策方面起到一个出谋划策的作用，现今企业目标是将利润最大化。“学涯”是定一个小目标，做好四年的规划，不仅仅在学校里。在从事教学工作的同时，他也不忘丰富和提高自己，坚持每年看二十本新书，并时刻关注着西南财大和东北财大的两个派别，“南派”和“北派”，观察校刊和导师发表的论文，不断充实财管学科前沿知识，吸收最新理论成果，潜心教学实践与教学研究。他从不满足于自己的成就，他常说：学无止境，学到老，活到老。“职涯”则是对自己的职业定位，有职业道德，做到干一行爱一行，人在社会中是社会人而不是自然人，将社会和民族结合起来，不同时期有不同的目标。而“生涯”是当代大学生要有创商，就是创造性，通过就业找工作，培养大学生的创造性，并不是为了生存而生存，要与“学涯”和“职涯”联系起来。当然，在学习的过程中不免遇到困难，他教育我们要转变观念，“学会”变为“会学”，一题多解，理解实质性的问题，理解概念与内涵。在大学不是进行题海战术，而是要融会贯通，培养自学能力，功夫在课外。

最后，高惠民老师寄语各位同学：今天我们满怀兴趣地去学习，明天就会有神往的生活！（采访者：16级电气潘月）

## 默默育人的前行者

——访西安理工大学吴民强老师

今天有幸可以采访到机械专业的大学物理老师——吴民强老师。吴老师是西安理工大学的退休教师，是理工大物理系的负责人，教育成果丰硕，曾获得多项教学成果奖，其所在单位也连续多年被评选为先进单位。已经74岁高龄的吴老师原本可以享受自己的闲适时光，可他毅然决然的选择回到教育前线，继续为教育事业发光发热。

当我问起吴老师为什么依然要坚持走在教育的第一线时，吴老师斩钉截铁的回答我：“这是党和学校给我的重要任务，也代表着党和学校对我的信任，同时我也有着为教育事业服务的责任，作为一名优秀的共产党员，为党和国家做贡献是每一位党员义不容辞的职责，我只是在履行我的职责。”

在大学，很多的学生都会进入到一个迷茫的阶段，他们不知道大学四年时光怎么度过才能算是有

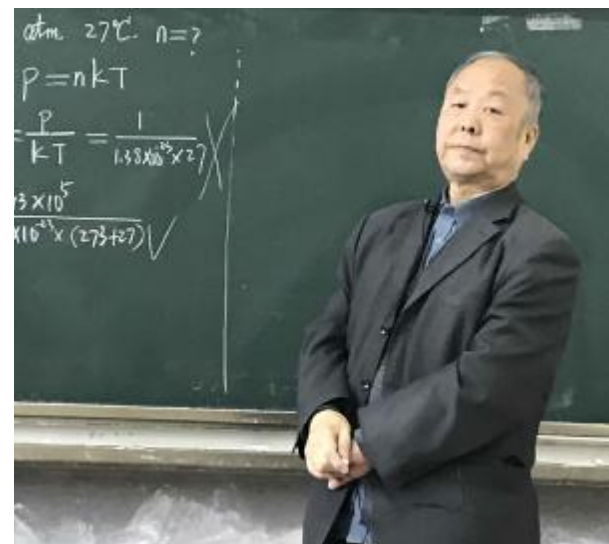
收获，在学校本分的学习收获知识与技能，还是参加众多的比赛获得荣誉与奖励，亦或是出去兼职增加自己的实践能力。吴老师建议各位学生，依然要把学习作为主要目标，但大学是一个多元化的平台，扩充自己的业余生活、多见世面对我们也是多多益善，但一定要分清主次。吴老师对学生的情况也尤为关注，至今吴老师还主动参与到关心下一代的成长的工作中。作为一名教育工作者，不仅要要求自身做到“育人”、“教人”并重，同时也要注意与时俱进的思维理念，与处于不同时代背景下的学生思维差异

化。关心下一代工作是高校教育的重要组成部分，是每一所高校义不容辞的责任和义务，在高校开展关心下一代工作，有助于学生在学习方面、思想方面、意识方面、行为方面、态度方面有更加深刻的认识，并引导学生更加完善自身。正因为有像吴老师一样，有着丰富经验的教师积极参与着这项工作，高校教育才能更加完善，当代社会才能人才辈出，而我们的中国梦也才能更好的实现。

吴老师为我们分享了一些经验：大学仍然是学习知识的乐园，它给我们提供的更多的是学习资源，我们不能盲目消费、浪

费这些资源，上好每一堂课，做到不迟到不旷课，努力积累知识。比赛和兼职都是次要的，毕竟丰富的专业知识才是我们增强实践能力的基础，我们不能捡了芝麻丢了西瓜。时时刻刻的让自己保持清醒，我们都是社会主义的接班人，理应有着政治自觉性，为中华之崛起的口号依然要唱响在心中。

百流汇成江海，千磨终成利刃。不是因为看到了希望和梦想才去努力坚持，恰恰是因为不停的努力坚持才遇上了希望和梦想。配妥利剑，出门即是江湖！（采访者：16级机械张权）





# 6°C

# 轮滑社



我院轮滑社大家也许并不陌生不, 驰骋于陕西各大高校, 以及联盟。始建于 2009 年的六度轮滑社, 大部分人所知道的是他霸气的名字, 而不知道他的全名, 就像有的人会很天真的认为成龙姓成, 鲁迅姓鲁一般。轮滑社是我院一个大社团, 现有社员二十余

名, 创建至今成就颇丰, 曾获第一届陕西省大学生轮滑比赛第六名、陕西省轮滑推广先进集体等多项殊荣, 现已注册多名中国轮滑运动员, 也是陕西省轮滑联盟主要成员之一。近期轮滑社也不“安分”, 将要参加陕西省大学生轮滑比赛、西北花式刹停赛、超级新人积分赛, 正在筹备组织荒凉六六新人赛, 西翻高科联合新人赛等多项联合比赛。

对外, 轮滑社的名声就是“高科轮滑从来不怂”, 的确轮滑社的实力也确实不容小觑, 在日常的训练中, 轮滑社一向要求严格, 为了更好、更强, 每个成员都会按时到位训练, 科学的训练方法增强了社员的体能以及灵活度灵敏度。并且分为刹停组、平花组、速桩组、轮舞组四组。装备上根据不同组, 所配备的装备也不同大到鞋子小到手套轮子都有考究, 重型的 HV、360, 新手的费斯, 大黄蜂……根据不同的需求, 科学的装备不仅可以增加安全系数, 更大大加强专业性。这些更像是一种传承, 一种精神。在轮滑社, 我感觉根本不像是一个社团, 更像是一个大家庭, 因为彼此之间充满纯纯的“兄弟情”, 也许这就是轮滑社自己的传统, 在这里, 你就如同身处一个大

家庭, 彼此很交心, 毫无隔阂与芥蒂, 玩起来气氛很 High, 但也不乏学霸的存在。有玩有学, 劳逸结合或许是我此行最大的收获。如果你看到这篇文章, 建议你晚上去 8 号楼看看, 感受感受那种气氛! 一种家的感觉, 满满的团结满满的正能量。(记者: 刘锋伟)



# 稳扎稳打, 魅力西高



我院同一太极协会是由 16 机械设计制造及其自动化专业(3)班郭灿阳于 2016 年 11 月创立。虽然协会创立时间不到一年, 但现已有社员二十多人, 且每个人都可以熟练完成协会的基本教学任务。

太极拳作为中国的传统文化被誉为中华武术之“国粹”, 流传了几千年有着许多的门派宗式, 但因会长郭灿阳来自陈氏太极拳的发源地, 对陈氏太极比较熟悉, 所以我院太极协会训练得是陈氏太极拳, 协会的主要教学任务有太极拳和各种太极器械。太极拳主要以陈氏太极拳 36 式基本套路、29 式比赛套路、56 式竞赛套路和 1-4 段太极拳考试套路为主。太极器械训练以太极扇、太极剑、太极刀、少林棍和少林朴刀为主, 其他器械为辅。

当谈到太极, 大家的印象主要是一些老年人锻炼身体而练习的场景, 郭会长给我们做出这样的解释, 从目前来看, 太极拳更多是一些老年人在练。但并非如此, 老年人练太极目的是为了活动筋骨, 修身养性, 强身健体, 从而达到延年益寿的效果; 但青少年练习太极才是真正的弘扬传承中国传统文化! 特别是陈氏太极拳, 正宗的陈氏太极拳打出来是可以让人耳目一新的。许多发力动作甚至需要练几年才能够打出来!

近些年来, 世界各国拳王纷纷来挑战陈氏太极拳掌门人陈小旺大师, 但都以失败告终, 由此可以看出陈氏太极拳的强大! 随着太极拳不断被发扬光大, 我国对太极拳的发展已经有了第一个五年计划(2016-2020 年)相信在国家的支持下, 太极拳会被更多的人传承, 在不久的将来太极会普及到每一个人。

在我院每天下晚自习后总能看到一些穿着黑色、白色太极服的同学, 快速的奔回宿舍拿好训练器械后, 便快速的奔向他们的训练场地, 已成为一道独特的风景。作为一个刚刚成立不到一年的协会来说, 这些铁的纪律是多么的来之不易。在谈到协会初建时, 会长表示到不管是什么组织在建立之时, 肯定有许许多多的问题和困难同样太极协会也不例外, 当遇到困难时没有人会因为困难而放弃、退缩! 相反大家都迎难而上每个人都在为协会的发展而努力、奋斗! 正是因为大家的这股冲劲和敢于直面困难的精神, 在社团发展中遇到的所有困难在大家面前都迎刃而解。

本着健康、友好、快乐、和谐的宗旨, 协会的每个人都用尽自己的全力向前奔跑着, 努力着。经过协会人员的共同努力, 陈氏太极拳 36 式基本套路、29 式比赛套路、56 式竞赛套路、1-4 段太极拳考试套路、太极扇、太极剑、太极刀、少林棍、少林朴刀等都在本协会取得了很大的发展, 而且每个项目都有专人去学习, 经过不断的学习与交流, 争取做到让每一位会员都有自己拿手的项目。通过大家的不懈努力, 太极协会现已与西安体院等几所高校联合, 可参加商业演出, 让自己的会员以兼职的形式参与, 并且我们已经把传统音乐与太极扇相结合, 形式新颖, 并策划将舞狮和少林功夫加入陈氏太极。另外, 我院太极协会不只在校园内发展迅速, 在校外也不断的壮大自己的实力。经过两个月的筹备, 在陕西省武术协会、西安市同一太极拳培训中心以及陈氏太极拳 12 代传人吴颖锋老师等多位太极拳老

师的共同支持与帮助下, 联合十多所高校(随着宣传力度的扩大, 其他学校正在加入中)成立了西安同一太极高校联合会, 我校同一太极协会会长郭灿阳任西安同一太极高校联合会的会长, 经过努力, 我院现已申请成为了“国家级太极拳段位考试点”。

这次专访期间, 正值协会的一位成员温妮诺过生日, 因此大家都早早的来到训练场为她准备惊喜, 大家一起快乐的陪伴她度过了大学的第一个生日。最后会长表示无论社团里谁过生日, 社团都会组织大家进行一个小型的生日聚会, 因为几乎所有的会员在生日那天都无法回家, 无法和家人一起庆生, 希望大家在协会里过生日依然可以开心、快乐, 像在自己家里一样温暖。

会长寄语: 加入协会虽然不能保证有多大的利益, 但是绝对可以让你受益匪浅。对于这个从大一刚进校所创立的协会, 可以说自己付出了许多, 很感谢陪我一直走到现在的全体会员, 我对这个协会有着不一样的感情, 对协会里的每一位成员有着不一样的感情! 在以后的发展中, 我会继续努力, 带着协会向更好的方向发展, 尽力让协会立足于学校, 走向社会, 在西安市太极拳组织中开拓一片新天地! 让协会一届一届的传承下去!(记者: 16 机械 李照民/16 机械 贺光军)



## 网络安全法规连载

第四条 国家倡导诚实守信、健康文明的网络行为, 采取措施提高全社会的网络安全意识和水平, 形成全社会共同参与促进网络安全的良好环境。

第五条 国家积极开展网络空间治理、网络技术研发和标准制定、打击网络违法犯罪等方面的国际交流与合作, 推动构建和平、安全、开放、合作的网络空间。