

西理高科报



主办:西安理工大学高科学院党委宣传部 总第 100 期 共 8 版

承办:西安理工大学高科学院校报编辑部 2016 年 11 月 10 日

“平安校园”创建工作检查验收组莅临我院检查指导工作



10月27日上午,中共陕西省委高教工委关于对2016年省级“平安校园”创建工作检查验收第四组张建军一行莅临我院长安校区就安全稳定,平安校园建设,学院各种安全防范机制开展检查工作。我院党委副书记黄元,院办、学生处、维稳办、后勤等相关部门负责人陪同检查。

首先,我院“平安校园”创建工作列入了学院年

度工作计划,常抓不懈。学院加强领导,齐抓共管,为创建工作提供坚强的组织保证,加强制度建设,完善防范体系。

其次,宣传教育时时“鸣”。“平安校园”的创建,安全稳定是第一要务,安全教育是第一责任。为此,我们结合“平安校园”的创建工作,开展了一系列教育活动。角度开展安全教育,不断增强师生的安全防范意识。通过开展新生入学教育、消防演习活动、播放安全教育专题片、宣传图片展览、安全倡议等一系列的平安创建活动,充分利用校内广播、电视、校园网络、校报、宣传橱窗、墙报等载体广泛宣传,让创建深入人心,提高了师生维护安全稳定的责任意识、法制意识和自我防范意识,着力构建浓郁的校园安全文化,积极营造全员参与、全方位参与“平安校园”创建活动的良好氛围。

最后,此次检查组同志通过现场提问、实地检查、查阅资料、校园安全满意度测评等方式开展检查工作。对我院安稳办、监控室、实验中心机房、网络中心、学生宿舍、餐厅等区域认真排查了安全隐患。同时,就安稳办的值班登记表、相关资料制度、灭火器等安全设施。检查组张建军同志对我院的安全稳定等工作提出了表扬,他强调我院的管理工作

注重细节,安保工作都不错,消防器材等都很到位;学生宿舍卫生不错,餐厅的食品安全也通过留样等登记都按规定操作。通过此次检查,检查组同志希望我院能再接再厉继续保持,在校园安全稳定工作上不能松懈,为促进我院教育教学再上新台阶做出长足努力。(来源:宣传部)



第十期业余党课结业暨第十一期党课开课仪式成功举行

本报讯(记者 16 电气 冯思楠)2016 年 11 月 8 日,我院第十期业余党课结业暨第十一期党课开课仪式在 204402 教室顺利进行。我院院党委书记党校校长李成武、院党委副书记黄元、学生处副处长李府、党委宣传部副部长房鹏程、学生处办公室主任戴学勇以及各支部书记出席此次仪式。

大会首先由黄书记宣读此次党课培训计划的主要内容,此次党课培训旨在让学生理解并掌握党章的基本纲领。培训时间为 2016 年 11 月至 2017 年 3 月,共 25 个学时。紧接着学生代表发言,她希望每位学员从思想和行动做深刻的改变,不断地去完善自己,使自己成为更优

秀的学员。最后李书记做了重要讲话,他就中国共产党的宗旨等方面作了深刻的讲解并鼓励学员积极向党委组织靠拢。李书记代表学院党委强调,学院应该重视青年党员的发展及学生党建的工作。同时李书记就当代大学生如何树立正确的人生观、价值观、世界观展开了详细的讲解。并重点强调《中



国共产党发展党员工作细则》,强调入党积极分子加强党性修养、党的知识培训的重要性和必要性。最后此次开课仪式在热烈的掌声中圆满结束。

通过此次开课仪式,使我院优秀青年的思想认识有了更深一层的提高,对党的基本路线、方针、政策等有了更进一步理解。

我院 2016~2017 学年第一学期学生座谈会顺利结束



本报讯(记者 16 电气 潘月)11 月 10 日在 204402 教室召开我院 2016-2017 学年度第一学期西高学生座谈会。出席会议的院领导有督导处处长骆光林,学生处处长李府,督导处郭艳老师,另外 300 余名学生代表也参加了本次会议。

此次会议学院各部门领导与学生进行了深入的交流,主要内容是学生代表对学校

各项设施提出意见及各科授课老师在教学过程中的不足之处提出建议,对于同学们提出的各项意见和建议,各部门领导进行了解答和记录。

大会首先由主持本次会议的骆光林老师就此次座谈会对学校教学制度、教学体系和课程安排方面做详细的介绍。之后由各班代表发言,学生代表就工程制图 PPT 效果、

教室的卫生、图书馆的管理、考研自习教室的安排、进行四级英语考试模拟练习提出问题。对此骆光林老师和戴学勇老师对相关问题进行了详细的解答。如工程制图上课不能完全使用 PPT,老师需通过手绘传授绘图技巧;对教室卫生的保持情况,学风督察组会加大检查力度等。

大会最后,骆老师强调学生对教学等方面的建议可随时向各部门反馈,针对学生提出的意见会进行探讨,并提出合理的解决方案。

通过本次会议,学院深入了解了学生在学习和生活方面的需求以及困惑。学生为学院的发展及成长提出了宝贵意见的同时,也促进了师生之间的沟通和交流。

我院第十届记者节活动圆满落幕



本报讯(记者 15 机械 杨德航)为促进我院高院校报成员和睦相处,庆祝记者节,2016 年 11 月 8 日晚 7 时 30 分由我院高院校报编辑部举办的第十届记者节,在第二

教学区 2017 教室成功举办。参加本次活动的有校报编辑部部长张林、副部长刘鑫、刘鑫瑶以及校报往届骨干成员和 16 级记者,和其他部门人员,活动现场由张一鸣和杨德航主持。

活动开始前由部长张林给大家讲述了她在校报三年内的种种付出和收获,兴奋的感慨这是她在校报的最后一个年头,参加的第四个记者节,并给 16 级新记者提出一些建议和要求,也给大家浅谈了自己对记者

这份工作的认识。随着部长的讲话结束,庆祝记者节活动也拉开了序幕,此次记者节采取三节目一互动的安排进行。这样不仅给新记者表现自己的机会,而且也拉近了成员之间的距离,特别是组与组之间的距离。其中的节目最为精彩的是四人对唱的《演员》,从歌声响起到结束,现场的氛围一直处于超高活跃状态;对于互动环节,主持人也是煞费苦心。“击鼓传花”作为现场的线索游戏贯穿整个活动,引出一系列的互动游戏,由“泡泡糖”到“那是当然啦”再到“报团”,使现场的气氛一升再升。最后在主持人的安排下,校报全体成员给屈妮娜学姐了一个意料之外的惊喜,大家也在最后的歌声中结束了此次记者节活动。

校报作为一个大集体,离开哪个组都会影响报纸的进度和质量,希望通过此次活动能够拉近组长和部员之间的距离,增进大家之间的联系,使每期报纸能够顺利的完成。

最后,预祝我院高院校报编辑部越办越好。

我院第九届武协换届大会圆满落幕



本报讯(记者 16 级电信一班 杨棕仁)2016 年 11 月 5 日晚,由我院武协主办并承办的第九届武协换届大会在 207701 教室准时开始。出席本次大会的嘉宾有,社联活动部部长常梦洁,羽毛球社上任社长崔灿,现任社长汤宇,创协会长张萌,爱心社社长曹江恒,上任武协会长李骞。

大会开始由 14 届武术协会会长张根做工作总结,他以热情饱满的言语表达了对师兄师姐的感谢和对师弟师妹的问候,并讲出了武协的宗旨,以及它所代表的精神。之后由副会长肖展锋、邱晗和总教练杨勇及蒋念各自总结了自己的工作,然后会长张根宣布新一届骨干人员名单,15 届武协会长张博,副会长徐正翔、杨医航,总教练刘宇,散打总教练蒋鹏,双截棍总教练周英杰,副教练陈雨杰、王帆,秘书部部长詹斯杰,宣传部部长张延博,财务部部长韩琪雪,策划部部长张帆,团支书袁衍敏,之后由 15 届会长张博对以后一年的训练进行了简单的介绍,和对武协的要求,以及对每位社员的要求,使武协能够传承下去。

武术是我们中华民族传承了几千年的文化,而我院武协很好的继承并发扬了这一点,使我院文化气息更加浓郁。武协的发展有利于我院文化的弘扬和发展,能够丰富校园文化生活,更能体现当代大学生积极向上的精神面貌。

我院英语角活动顺利举办



本报讯(记者 16 机械二班 李照民)2016 年 10 月 24 日晚,为了让同学们锻炼自己的能力,引领学习英语的风潮,提高学生口语水平,创造一个交流平台,使同学将英语运用到生活及娱乐中,在生活中学习到更多的知识,感受学习的快乐。由我院学生会主办,学习部承办的英语角活动第一期在 207702 教室顺利举办。

伴着主持人一口流利的英文开场白,此次活动拉开了帷幕,首先一位大一同学为大家演唱了一首《时间煮雨》,顿时赢得了同学们的热列掌声,带动了全场的气氛。随后进入了本次活动的主题,由同学们依次上台讲述自己与体育之间的故事。其中有不少同学都提到了不久前退役的 NBA 巨星科比,使场下的同学们回想起那场以个人 60 分收尾的科比退役赛。最后,为了带动同学们对英语的喜爱,铭记此次英语角的活动,主持人带领同学们玩起了小游戏——用英语描述一件物品,之后便可带走一份小礼物,游戏中同学们的描述不断的带给了场下的同学欢笑,也迎来了阵阵掌声。

在本次活动中,无论是自我口语的练习还是游戏的互动,都从侧面展现了英语在我们生活和学习中的重要性,最后在主持人的总结词中本期活动圆满结束。

参观历史博物馆,感受厚重历史文化

本报讯(记者 16 级机械 高厚祯)为了更好的了解和感受中华悠久的历史,2016 年 11 月 6 日,我院学生会组织学生会实践部、秘书部和外联部一起参观陕西省历史博物馆。

陕西省历史博物馆是一座大型现代国家级博物馆。首先进入的是以奔腾咆哮的黄河壶口瀑布、高大雄伟的顺陵走狮和绵延不断的黄土高原昭示的主题展馆,无形之间形成了独特的无字序言。随后进入“史前时期”的展区,该展区向世人揭示了人类早期的起源和发展。顺着历史的发展,顺着走廊我们到了西周展区,西周是我国历史上奴隶社会和青铜器的鼎盛时期,其展厅的主



要展品为鼎、兵器、编钟等古物件。在秦朝的展区中,大量的图片和实物向我们展示了秦阿房宫、兵马俑和青铜车马等。紧接着的汉朝展区,介绍了汉朝在我国历史发展的重要作用以及对后世发展的深远影响。隋唐时期的展区,我们看到了珍贵的唐三彩。三彩器流行的时间较短,烧制的地方较少,因此遗物不多,非常珍贵。顺着历史的脚步,参观了宋元明清等各个时期的展馆,欣赏了各式各样的珍贵文物。

此次参观历史博物馆,不仅让同学们对历史文化有更深的了解,还能增强同学们对历史的兴趣,学习到更多的历史文化。

英语专业大学生就业方向 and 前景分析



英语是国际通用语言,很多国家和地区都将英语指定为官方交流语言。在世界性国际会议、论坛和学术研讨会,在国际商务谈判和国际商贸合同文本,在外资企业或合资企业工作中,英语已成为重要的交流工具。据劳动人事部统计,英语专业毕业生的就业率一直在各专业中居于前10位。即使在近年来大学生就业普遍不景气的情况下,大多数院校英语专业毕业生的就业率仍然保持90%以上,就业前景乐观。随着中国经济发展进一步加快,中国和世界的联系也会加强,在一个较长的时期内,英语专业仍会继续保持自己良好的就业前景。

毕业生适合于外经贸各部委、贸易公司、涉及外交的机构、外商投资企业、跨国公司、金融国贸等单位的秘书、翻译、业务人员或行政管理人员等事情,同时也适合于各级政府涉及外交的部分、各类外向型企业或公司以及银行、保险、海关、边防、高等院校及科研部分事情等事情,商务英语就业远景、经济全

世界化、市场国际化的进一步深化,各个范畴都离不开英语人才,尤其是既懂商业贸易、市场营销、经济管理,又精通英语的复合型人才更是紧缺,商贸英语人才已成为各行业、各范畴的骨干人才、通用人才,目前英语已成为事实上的国际通用语言,很多国家和地区都将英语指定为官方交流语言,随着世界经济一体化的快速发展,特别是我国插手WTO后,以及国际活动交流日益频繁的今天,我国越发广泛融入国际社会,与世界各国在政治、经济、文化等范畴的交流一天比一天频繁。

与英语专业有关的行业如外贸、外交、海关、旅游、管理等涉及外交的事情部分获得前所未有的发展转化的关键,要得我国对英语人才的需求数量越来越大。

经贸及翻译方向毕业生能在国家构造、外事、外贸、外企、各类涉及外交的金融机构、商务管理公司、专业翻译机构、出书、新闻、旅游、高级旅行社等部门,承担商务管理、商务翻译、外贸洽谈、经贸秘书、英语编辑、英语记者、驻外商务代理、涉及外交的公关、涉及外交的导游等事情,也可在中学、中专、职高、技校和英语语言培养训练中心、大中专院校及科研部分等从事讲授和科研事情

英语翻译就业远景,中国插手WTO以来已迈开了国际化步伐,逐步向国际接轨。这里我们重点介绍一下同声传译,同声传译被认为是翻译职业金字塔顶,是翻译行业的最高级别,由于收入丰厚而被称为“金领”。这里我们重点端的金领,国内经过专业训练的翻译人材可以说是全线垂危,集会口译、商务口译、专业文字翻译等都面临人材紧缺的问题,专业翻译主要分为口译、文字翻译两

大方向,要是进一步细分,国内市场需求量较大、人材紧缺的专业翻译人材主要有以下五个方向:集会口译,集会口译在各类口译中处于高端,包含交替传译和同声传译两种口译技能,虽则叫做集会口译,但除开应用于国际集会之外,也广泛应用于外交外事、接见会面、商务活动、新闻传媒、培养训练授课、电视广播、国际仲裁等范畴,如今每年在上海进行的国际集会超过200场,对外交流应接不暇,在集会旺季。一个合格的同传平均约为每小时1000元,一天的收入在6000元至10000元之间;交传,一天的收入在3000元-6000元之间。正规翻译机构里的笔译每月的收入大概在8000元左右。

翻译行业是座“富矿”高级翻译缺少九成多。目前,全国职业翻译有4万多人,从业人员超过50万人,专业翻译公司有3000多家。其中,高水平的专业人员主要集中在北京、上海和广州的政府部门、对外新闻报道机构、大专院校里。目前全国同声传译的从业人员数目不超过500人,北京优秀的英语同传不超过30名,上海也仅有20名左右,其他城市则非常稀缺。而从翻译领域来看,目前化工、汽车、石油、医疗行业的口译人才十分抢手。

北京目前付给同声翻译的报酬一般是每天4000元人民币,这是每组三人的平均所得,如果不需要助手而独立完成翻译任务,最高的可以达到每天一万元以上。英、日语同声传译每小时1000元-1500元。业内人士称,平均每星期做两次同声翻译,一年下来赚个四五十万元没问题。

英语专业的学生出国的机会也相对较多。不仅如此,学生如果在学习期间有了新的兴趣点,也凭借英语专业的基础,轻松地转到别的专业或考取其他专业的研究生。

高等学校英语专业教学指导委员会所作的调查显示,传统英语专业人才培养计划所培养的学生,由于只具备单一的英语技能,已经不能满足用人单位的需要,人才市场对单一类型的英语毕业生的需求日渐减少。因此,英语专业人才培养必须转向复合型人才培养模式,只有这样才能满足国家建设和社会发展的需求。在近年来的就业市场上,企业往往偏好有理工科背景的英语专业的学生,于是在英语专业的基础上分化出有较大生存空间和发展前景的科技英语专业。科技英语专业毕业生的就业形势呈上升趋势。另外,随着我国对外开放力度的不断加大,英语学习早已从单纯的语言交流走向多元化,对既熟悉国际商务又熟练掌握英语的高级复合型人才的需求越来越大。



如何做好职业规划



职业生涯规划

一、认识自我,了解社会

在制定职业生涯规划之前,每个大学生应明确“我是一个什么样的人、我将来想做什么、我能干什么、环境能支持我干什么”等问题。

二、确立目标,规划未来

在认识自我、了解社会的前提下,大学生应从自身实际和社会需要出发,确定职业发展的方向,明确达到职业目标需要具备的素质和实现目标的优劣势。

三、构建合理的知识结构

大学生不仅要具有相当数量的知识,还必须形成合理的知识结构。

四、培养职业需要的实践能力

大学生的综合能力和知识面是用人单位选择的依据。用人单位不仅考核其专业知识和技能,而且还考核其综合运用知识的能力、对环境的适应能力、对文化的整合能力和实际动手操作能力等。

五、积极参加有益的社会实践和职业训练,增强适应工作的能力

职业训练包括职业技能的培训,对自我职业适应性考核,职业意向的科学测定等。

六、加强自我修养与锻炼,培养良好的心理素质

未来职业生涯的成功,首先应该确定一个切合实际的职业定位和职业目标,并且把目标进行分解,然后设计出合理的职业生涯规划图,并且付诸行动,经过不断努力和调整,直到最后实现我们的职业发展目标。同时大学生的职业生涯规划,有赖于政府、社会、高校以及学生自身的主动性、积极性和创造性,需要多方面的紧密配合与全面推进。

王牌逗王牌 影评



《王牌逗王牌》有着一部喜剧动作大片应有的所有商业元素——刘德华搭档黄晓明,这一对“妙探+侠盗”的组合,成为了全片的主力担当,而王祖蓝和谢依霖,则承包了“笑果”担当,极尽搞笑之能事,冯宝宝的老将出马和吴樾的武将出山,又赋予了影片不同的特质,再加上鲜嫩的欧阳娜娜和另类的赵英俊等等一系列混搭,让《王牌逗王牌》成为了一桌汇聚了天南海北口味的豪华大餐。

王晶对新鲜事物的吸收能力和对跨界内容的整合能力,向来超强,特别是在他的喜剧类型电影中,更是随时汲取最热门的娱乐元素,《王牌逗王牌》同样如此。还记得去年《夏洛特烦恼》中沈腾冒充刘天王演唱《咱们那个屯儿》粤语版的爆笑桥段,而这一次在《王牌逗王牌》中,刘德华与沈腾就这样以上司和下属的关系相遇,“我的老家”金曲又起,成为了两人的接头暗号,喜感十足,笑点爆棚,却又情怀满满。或许这便是王晶的喜剧哲学,极尽疯狂的背后,带着淡淡的忧伤。当然,《王牌逗王牌》不仅仅是在阵容上罗列出空前组合,而且在制作上,也是大手笔。开场便是刘德华在法国的豪华酒店中被追杀的动作+枪战桥段,随即又迅速回到香港展开调查,迷局重重,一个可以迅速生长的“上帝种子”,成为了全片的“夺宝线索”。据传全片拍摄历时174天,足迹遍及北京、香港、澳门、米兰四座国际化大都市,行程15000公里,内不内涵先不去管,至少作为一部

娱乐至上的电影,这里有明星豪宅美景,豪车美女美食,还有各种高科技,也是绝对养眼。

其实好莱坞有部电影被译作《王牌对王牌》,是一部硬派动作片,而今的《王牌逗王牌》则顾名思义,看一对“逗逼”天王闯天下办大案,一切都是颠覆式的存在。刘德华经过了一系列的演技片锤炼之后,又一次回归到那个帅爆酷爆的动作天王之态。黄晓明也是完全放开,成为动作打星。在明面上的“一警一盗”组合,又很自然而然的延伸成为耍帅比酷的天王大战。

类似天王和教主的组合这样的安排,不仅养眼,而且也能催生诸多话题,毕竟王晶的每部电影,都不会悄无声息的来去。口水战也好,社会热议也好,关注度向来高高,话题才是催生票房的灵药。《王牌逗王牌》极尽搞笑,抛开无处不在的笑点不说,仅仅是刘德华扮演的人物洪金宝,偶遇到的赵英俊叫范兵兵这一段,就令人大笑捧腹。

《王牌逗王牌》有着美仑美奂的实景拍摄、浓郁热烈的异国风情,直升机、邮轮以及圣西罗体育场的大场面,而林迪安担当的动作戏也是足够炫目,完全是今年国庆档的娱乐之选。但本片虽然是喜剧片,却又不止一笑,片中的“上帝种子”虽然看似高科技的发明,将会带来神奇的变化,但未可知的后果,却是对全球环境的极度破坏和对自然生态的反常侵扰,或许这是在笑过之后,令观众反思的地方。

不能承受的生命之轻



命中有太多事,看似轻如鸿毛,却让人难以承受。开始读这本书时,想到的就是对书名的不解,为何承受不起这生命之轻呢?“轻”为何?人是否又能承受得了生命之重呢?生命为何有重量之分呢?抱着这些想法,我开始了米兰昆德拉的《不能承受的生命之轻》旅程。

当看到“她蜷缩在车厢的一角,那只沉重的行李箱放在头顶上方,卡列宁蹲在她的脚旁。她想起跟母亲住在一起时曾工作过的那家小酒店的厨师。那家伙从不放过任何一次可能的机会,动不动就在她屁股上打一下,还不止一次地当着众人的面提出要和她睡觉。真奇怪,她想到的竟是他。对她来说,他代表着她所厌恶的一切。但是现在,她只有一个念头,找到他,然后对他说:‘你说想和我睡觉,好!我来了。’”这里的时候,出现的不解更加明显。是否是东西方的文化差异?是否是我的知识理解水平不够呢?让我实在对“她”的想法不解。但是我没有停下了,我继续读下去。

当我读完全书的时候,是一种心理的解压,终于从男女主人公的纠结变形的爱情中走出,也开始思考他们之间的情感。他们之间的情感,如果如作者在序言中所说的“但在历代的爱情诗中,女人总渴望承受一个男性身体的重量。于是,最沉重的负担同时也成了最强盛的生命力的影像。”那么就可以理解为,他们之间的爱情是一种奴性的、一种生理上的、一种变形的又符合事实的情感吧!我会怀疑他们的情感,并非爱情,但是谁又能说清楚何为爱情呢?每对情人之间的爱情,都有其独特的地方。其他人是不能评判这感情的。但是从一个客观的角度,或者是一个哲学的角度来说,从他们的感情中得到和体味到的东西,才是这本书的意义所在。

人们总是常说生命如此的美好,但是我总是觉得这其实只是人们的一种对于生命的一种渴望,生命是我们生活中不可缺少的部分,对于生命的思考

是我们人类永远不会改变的主体,生命实在是太多的东西需要我们去努力,只有在激流中拼命挣扎才能够活命,所以说人的一生最重要的就是责任,每个人有每个人的责任,每个人都必须面对自己的责任,逃避只会使自己变得更加的怯懦,胆怯的自己是没有办法在今天这样的世界中生存下去的,这一切的一切都需要我们来承担,需要我们用毕生的精力来完成,最后只有在阳光中才能得到温暖。所以说,生命的意义和轻重之分在于主体——一个人。

从托马斯的一生中,可以看出他不想直面自己的生命,确实对待自己的感情,又奴性于这种感情。他的眼里,这些感情实在是太沉重了,让他承受不起。生命是用来感受的和体验的,我们每个人都在这个纷繁的世界中挣扎,在无数的困难中学会了坚强,同时我们学会了包容在这样的心态中我们得到了最大的快乐,或许逆境中也是一种美丽,在这当中我们得到了洗礼。不管是怎样的问题还是怎样的困境我们将勇敢的面对,直视这些问题,在每个人的心中总有那么一块净土,它是那么的纯真与善良,它是人性中最宝贵的东西。在这里没有欺骗没有痛苦没有一切一切的伤害,只有那美丽的海滩蔚蓝的天空,我们翱翔于自由的天空中让风轻柔地掠过脸庞,在这里无论是什么都是这样的美好它是人们的一个梦,为什么说是梦呢我想往往梦总能让人看到自己内心的真实情感,或者可以这么说梦就是我们内心的感应。

昆德拉审慎的思考着一个问题:“最沉重的负担压着我们,让我们屈服于它,把我们压到地上。但在历代的爱情诗中,女人总渴望承受一个男性身体的重量。于是,最沉重的负担同时也成了最强盛的生命力的影像。负担越重,我们的生命越贴近大地,它就越真切存在。相反,当负担完全消失,人就会变的比空气还轻,就会飘起来,就会远离大地和地上的生命,人也就是一个半真的存在,其运动也会因变得自



由而没有意义。那么,到底选择什么?重还是轻?”在生命的进程中,有存在的社会的因素,人性的因素,责任、欲望、理想这些情感的束缚或者情感的约束,对于生命的重量来说,就像加入了佐料,加入了好的坏的东西,让生命有了自己的成分。但是生命本不应该有何掺杂外物的东西呀!因为生命本来就是一个人的自己的改变与接收在交织进行的,不断改变,直至死亡时候,又回到原本的自己了。

读这本书,不仅仅在男女主人公之间的情感中纠结,还在男主人公对于自己国家的热情上考虑了一些问题。不管米兰昆德拉想说明什么,我从中都感到有自己的收获。所以感谢米兰昆德拉,感谢这样一个机会来使自己的情感丰富,使自己思想得以充实!

异乡的“亲人”

——采访辅导员翟列妮老师

文 / 16级机械 高厚祯



初入大学,是辅导员老师带着一无所知的我们打开了一个新世界的大门。她给予我们关于学校的各种信息,也给予我们关于日常的帮助。不管是在

学习中还是在生活中,导员都对我们关怀备至,就像是我们在异乡的“亲人”。而今天,我很荣幸的采访到了我的辅导员翟列妮老师。

翟列妮老师从一所师范大学毕业,她说她一直以来的梦想是成为一名老师。她认为和学生相处是一件很愉快的事情,也很乐意和学生们接触。从开学到现在,我也切身感受到了她对我们的关心和帮助。作为一名新生,刚开始我们对这个学校是陌生的,导员为我们忙里忙外,对我们也是尽心尽力。一开始老师主要和我交谈了现在每个大学生都经历过或者正在经历的——大学生的迷茫期!她说高中和大学生活的转变,生活节奏由快变慢,这会让同学们感到迷茫,她鼓励我们加入学生会或者社团等集体性组织。她说:“大学中学习很重要,但是更重要的各中能力的培养,比如:人际交往能力、学习能力、事情处理能力等。”她以自己的大学生活为例,告诉我在大学的每个团体组织中,都能认识更多的人,学到更多的东西。适当的去参加一些活动,不要太在意结果,重要的是参与的过程。

老师说,有的同学每天都在忙碌,但是却是毫

无目的的忙碌。她指出大学一定要有一个目标,一个贯穿四年的目标,然后要细分为许多小目标,这样容易实现。目标有了,一定要去努力,就像苹果就在那里,你不去拿,永远也不会到你的手里。

谈到班级管理,老师说她管理班级的原则是“以德服人”,讲究的是“说理”。她说:“我作为导员,要时刻把学生的事放在第一位,做事要公开公平公正,让大家知道辅导员不会偏向哪位同学,也不会忘记哪位同学。每个同学都会有不一样的地方,我会争取照顾到每一个同学。”为此,她还制定了班规,这是为了让我们不违反校纪校规,更好的学习生活。

采访到最后,翟列妮老师说,大学中一切还是要靠自己,身为导员也只是做一个指引。她告诫我们大学要尽可能让自己过的充实,完成自己的目标,学到一些实用的技巧和能力,以后进入了社会也能更好的去工作和生活。

我很幸运能够遇见我的导员,她带给我们每个人如亲人般的温暖,让我们在离家千里之外的地方也能安心的生活和成长!

花开路上,感谢有您

——采访辅导员韩永兰老师

文 / 16级机械 张权



时光荏苒,白驹过隙。转眼间来到大学已经两个月,我们都对学校有了初步的认识,和身边的人也都变得熟络起来。而我的辅导员韩永兰老师也给予了

我很大的帮助。辅导员是教师队伍和管理队伍的重要组成部分,是大学生们的知心朋友和人生导师,更是引领学生从学习迈向事业的先驱者。我的导员对待工作认真负责、一丝不苟。在生活中,她又如同朋友一般和我们聊天开玩笑。我很荣幸可以亲自采访我的导员,让我和导员又一次面对面的交流。

虽然是第一次作为记者采访他人,但是我还是很自然的对老师说:“老师好,我是学校校报的记者,我可以向你问一些问题吗?”“可以的,有什么问题就问吧,我会全力配合你的。”导员放下手中的工作,面向我说。“老师,您是今年大一新生的辅导员,通过这段时间和新生的初步接触,对他们的整体印象怎么样?”我问道。老师说:“这些孩子作为90后的一代,更加朝气蓬勃,更加时尚,可是比他们缺少的是稳重与成熟,但整体素质是很不错的,从他们身上总能感受到青春和活力。”

我问老师,她作为辅导员,毕竟和学生会有距离感,相处起来会不会有些困难,韩老师却说:“不会,虽然他们刚开始学着独自一人生活,但毕竟都已经成年了,都比较懂事,尤其是一些女孩子,很善解人

意,懂得为他人着想,都还是很易于沟通交流的。”

“通过两个月的接触,您能谈谈新生在生活中主要存在哪些问题吗?”我问。老师说:“在这批新生中存在的最主要问题就是省外成员特别多,而且很多南方同学来到北方后出现饮食习惯不适应、拉肚子等不良情况。开学时他们是由家长护送过来,现在家长离开了,就更应该在关注他们学习的同时也关心他们的饮食和身体健康。”听完老师这段话,让我感动不已。老师建议同学们能尽快适应这里的条件,调整水土,改善这种状况。

最后老师说,每一代人都有每一代人的思想、特色和闪光点,从今年的自我介绍和表演才艺上能看到他们的才艺和能力,学校里有很多的部门和社团,希望他们能多参加这样的团体组织,多锻炼一下自己,深入挖掘一下自己的兴趣爱好,培养一个能让自己终身受益的喜好,找到自己的闪光点。

花开路上,感谢有您,我很庆幸可以遇见像韩永兰老师这样平易近人的辅导员,也很感谢老师能接受我的采访,希望不论时光节败退成什么样子,我们永远和老师都能像朋友般谈笑风生。

指引方向的“指南针”

——采访辅导员强芮老师

文 / 16级英语 毛竹青

如果大学是你航行的大海,那么辅导员就是航行中的指南针。在我们走进大学校门的那一刻,我们最先认识的老师是我们的辅导员。他们无论是在我们生活里,还是学习上,都对我们有很大的影响。

而我,很荣幸的采访到了我的辅导员老师,强芮。

初见她时,感觉她很严厉,在相处的过程中才慢慢了解到她是一个严谨、公正的人。对于她自己的工作,她说:“我更希望的是去怎样带好一个班级,给予你们更多的指导和帮助,让你们在大学毕业以后更加充实。”辅导员这个工作说难也不难,说简单也不简单。他们需要第一时间来发现我们存在的问题,也要帮助我们去解决这些问题,每一位辅导员都是辛苦的,他们每个人都值得我们去尊敬。她说:“哪怕让学生感觉我是严厉的,我也要对学生负责,更多的是希望带给大家一些帮助。我也会去学习,我会和大家一同进步。”很幸运,

我有这样一个负责的老师,这或许会让我们在人生的道路上收获不少。

在管理班级时,她更多的是使用软硬兼施的方法,她说:“我不会使用固定的一种模式,不会死板的处理事情,更多的是散发性的。”对啊,每个学生都是不一样的,生活的环境也是不一样的,他们不能一概而论。辅导员与学生之间应该是亦师亦友的关系,每一位老师都希望自己的学生将来成大业,所以他们有时或许对我们的要求会很严格,所以更多的时候我们也需要去理解我们的老师。

刚进入大学不久的我们,或许会有许多的不适应,但是我们必须尽快适应大学生活。强芮老师提出大学生在生活和思想上最重要的问题是主动性太差。她说用一句现在流行的话就是“我们的能力不足以匹配我们的野心,更多的则是喊空口号。”我们喜欢空想,不喜欢被别人牵着鼻子走,但更多时候我们在被社会牵着鼻子走;我们喊了无数的空口号,却很

少将行动付诸实践;我们总是抱怨这个那个,却很少思考自身的原因;我们认为梦想只要努力都会实现,但是离开了家庭和现实,现实会把我们打击的粉身碎骨。

大学的我们总是会感觉很迷茫,不知道自己未来的道路是什么,甚至不知道自己应该做什么,那是因为我们缺乏了一种叫信仰的东西,或许我们有信仰,只不过我们的信仰不够强大,被周围的欲望遮住了而已。老师说,我们需要去经历一些事情,去沉淀自己,让自己变成一个“行动上的巨人”,也要让自己的野心匹配自己的能力。”或许,在经历过一些事情之后,你会发现一个不一样的自己。

在最后,老师送给我们一句话:做自己的主人。在许多事情上我们都需要做自己的主人,用实际行动去证明自己,而不是用思想去证明自己。再多一点自觉性和主动性,相信在我们的道路上我们会收获许多,也会发现一个不一样的自己。



感恩生命中有你的时刻

——采访英语老师张晓芳
文/16级电气 潘月

在我眼里,老师如同天使,给了我信念,天使告诉我们破晓后的黎明更灿烂,让我们看到了未来的路依旧通向光明。在我身边就有这样一位天使,她是我们电气专业的英语老师,张晓芳。

第一次采访老师,我有些紧张和胆怯,鼓足了勇气走上前去对张老师说:“老师打扰一下,我是校报的记者,我可以采访一下您吗?”张老师转向我,温柔的笑说着:“当然可以呀!”她亲切的话语让我悬着的心放了下来。

“您当初会选择教师这个职业的原因是什么呢?”我问老师。“在我读研的时候做了很多兼职,都是有关教育事业的,在做兼职的过程中,慢慢的发现自己挺喜欢当老师的,喜欢与同学们沟通交流,同时也喜欢学校的这种学习氛围和人文环境。”老师答道。老师说,于自己而言,她的大学生活是很充实的,主

要把学业放在首位,大一大二是夯实英语基础,提高自己的听、说、读、写能力,大三四大侧重于专业课的学习,当然在课余时间自己也会参加学校组织的各项活动,比如交谊舞或者轮滑等。

在与老师的交谈中,老师平易近人的话语也我的心情慢慢平静下来,我继续问:“面对学电气的学生,你是怎样活跃上课的气氛的?”“第一是与学生建立平等的关系,使同学们能够自由的表达自己的想法和言论;第二是根据每次上课的内容有针对性的补充一些西方的文化背景知识,使同学们了解很多的西方文化,并且增加课堂的趣味性;第三是让同学们分组讨论问题,并且以各种方式学习英语,如分组学习英文歌。”她娓娓道来。而且老师说学生在英语方面基础比较薄弱,词汇量比较少,若要解决这种问题,主要是充分发挥学生的主

观能动性,在上课认真听讲,掌握基本知识,多读,多背,多写。

不积硅步无以至千里,不积小流无以成江海。除了在工作岗位上的兢兢业业,她每一节课前都会认真备课,平时也会通过听英语听力,看电影来提高自己的英语水平。在采访过程中,老师告诉我自己希望和同学们成为朋友,并教给他们自己所学到的知识,使他们成为独立的,自主意识强的人,并为自己的目标奋斗。最后,老师送给我们一句话:“Stick to success, halfway was a failure. 坚持才能成功,不要半途而废,学习一定要坚持!”

采访也到了尾声,自己在这次采访中受益良多,也重新认识了教师这门职业,老师对每一位学生的付出我们都有目共睹,恩存于心,感谢生命中有你的时刻。

我们的大

——采访我的朋友魏美琪子

文/16级财管 纪明娜

大学就是博学。其实大学之所以叫大学,是因为大学不会像九年义务教育一样在限定的时间里学习。大学里除了一些必修课之外,还有很多空余时间——自由度。这些自由度就是你个人发挥的空间。大学之于博学,博学之于大学,就在于把握好学校给你的自由度,真实的利用好这些空余时间,由自由而大,由大而博,由博而精。

对于我的朋友魏美琪子来说,她印象中的大学应该是充实的,成熟的,跳跃的,过渡的,不应虚度年华,无所事事。她说,书籍给我们带来的作用是日积月累的,拥抱书籍的海洋,不同的书籍有不同的体悟,可以使我们知晓一个传奇人物亦或悲惨人物的一生,我们自己只有一辈子,可是却可以通过书籍了解到那么多个别人的“一辈子”,就好像

自己也从那遥远的时间走来一般,正如冰心所说“多读书,读好书,好读书”,从书中得到的经验同样使我变得逐渐成熟,也让我感受到了充实的大学生活。

我问她:“在大学的四年生活中,或多或少都会和同学甚至老师有一些矛盾,当出现分歧矛盾时,你会怎么样去处理?”魏说:“大学就像一个小社会,我们的脚正在走向我们自己选定的终点,因而当我们遇到难以解决的问题时,不要为了让自己脱离痛苦的抉择而逃避,应该尽快去解决。在人际交往方面,自然是以礼相待。若是出现了小分歧,就应该及时的沟通,有时候对方知道自己错了,但是碍于面子不愿意去承认,那我们不妨给对方一个台阶下就好。若是与自身相干性极小的人起了冲

突,而且极不讲理,便放过也罢,毕竟不怎么见面,没有必要一定去争个一三出来。”魏美琪子还告诉我说,在与人交流攀谈时,也应站在对方的角度考虑问题,模拟其所处的环境,就能理解对方的无奈。

采访到最后,当我问到怎么样去安排好自己的事情时,她回答我说当事件与事件冲突时,衡量利弊,不要做没有意义浪费时间的事情,选择更有意义的事情去做就好。

最后我想引用一段阿玛斯说的话:你生命中的问题并不是意外或偶然发生的,它们是特别为你量身定做的。你心中的某个部分爱你甚于一切,而路障就是它制造出来的,为的就是带领你回归到你自已。它以极端的形式唤醒你,要学会慈悲,信任,温柔的对待自己。



如你一般的人

——采访语文老师马哲

文/16级财管 段阿敏

一直认为爱笑的人运气一定不会太差,有着乐观的心态对待世间万物。我眼里的那个爱笑,乐观并运气不差的人就



是马哲老师。

当面对大学语文课时,我就在想:大学语文和高中语文到底有什么不同?借着这次采访的机会,我向老师说出了自己的困惑,老师说:“大学语文相比较高中语文,少了应试性方面内容,多了一些关于人文素质方面的培养,主要是想把学生的审美情怀和人文情怀得到一些完善和提高。大学语文需要你们用自己的思维去理解,从而我根据你们的理解加以正确的引导。”听了马哲老师的话,我明白她希望大家通过大学语文表达自己的思想,无论内容好坏,勇敢的展现自己才是最重要的。大学语文里有很多文言文,喜欢它的人有很多,但颇多人认为翻译它们的困难已超越对它们的兴趣,在这样的矛盾里挣扎,很多人便选择了放弃。老师告诉我,“可以多看一看具有小说性质或者具有寓言性质的文言文,在阅读过程中通过认识、理解人物形象和中心思想,就可以加快自己阅读文言文的速度和翻译能力。”古代文学有着别样的美,是现代文学难以替代的,当理解古文不再是难题时,你就会发现古代文

学的美,爱上她并坚持下去。

俗话说“是金子总会发光的”,马哲老师用她的光芒照着我们。当我问到老师选择教师这个职业的初衷时,老师说:“当我帮助别人后他们给予我的肯定和感谢会让我感到特别满足。”在课堂上,老师总是饱满热情的教学,使课堂气氛融洽而温馨,她的课堂比较注重课程实用性,内容和学生专业的衔接比较强。用一个适合学生的幽默教程方式来教学,是她的教学特色!这样不仅使学生感到轻松并且乐意配合老师,那么好的课堂氛围就不言而喻了。

“人的身体和心灵必须要有一个在路上。”酷爱旅游的马哲老师一直在路上。她总是在课堂上告诉我们应该趁年轻多出去走走,当代大学生大部分都过着三点一线的生活,如果一个人的生活圈子只是在校园里,那么他的认知和视野会非常狭窄。多去看一看外面的世界,才会发觉自己的不足,找到提高自己的动力。“把日子过成诗”,大抵说的就是她对生活的这种态度吧。

随着网络的普及,网络流行语也普

遍增多,本以为作为一名语文老师会觉得这些语言不规范,出乎意料的是老师的态度却是比较认同的。老师认为这些流行语应该被纳入语言学中,因为这些言语里可以体现一种时代性,代表着这个时代的年轻人对生活的认知和理解。网络流行语是这代年轻人交流必不可少的需要,马老师的认可,更能体现她想更多的了解学生,拉近师生距离。

在采访接近尾声时,老师也对初入大学感到迷茫的我们给出了自己的建议:大学课程不像初高中安排的那么紧凑,大学属于自主自我的生活阶段,应该尽快适应这样的生活方式,空闲的时候多参加一些生活实践来安排自己的时间,如果自己已经自主掌握课堂内容,就可以在课堂上扩充这门课程其他知识。大学阶段,强调的还是自主学习,自我生活。不要因为所谓的“自由”,而迷失了自我!

我希望遇见一个如你一般的人,如山间清爽的风,如古城温暖的光。我很幸运能够遇见马哲老师。希望老师在以后的生活里,能够继续拥有诗一般的生活。

社团风采

电子竞技社



为进一步宣传“健康竞技,快乐竞技”的理念,努力提高自身竞技能力和相关软件开发能力,力争在全国性的电竞赛和相关的软件开发竞赛中为学校争取荣誉,各院学生自发组织的学生团体成立了西安理工大学高科学院电子竞技社。

社团全称为西安理工大学高科学院电子竞技社,社团宗旨为“健康竞技,快乐竞技”,旨在充分利用同学们课余时间,锻炼和提高参与者的思维能力、反应能力、心眼四肢协调能力和意志力,培养团队精神。社团招收全校各院具有对电子竞技浓厚兴趣、热情的同学。

社团架构采取层级管理模式,设社长一名,副社长三名。下设办公室、外联部、财务部、宣传部、人力资源部。社团由社长、副社长及各部部长组成理事会。社长总体负责社团日常事务管理,并组织监督活动的项目的进展。协调管理社团所有部门各项日常事务,与指导老师、同学共同制定发展路线、制定创新项目。对指导老师安排的讲座做各项准备,对社团成员的任免提出建议,审批和宣读协会的各项重要决议。指导完成与下一届工作的工作交接。副社长分设三名,一名主体负责社团的电子竞技技术指导,一门名分管六个部门工作,一名分管办公室,宣传部,监察部。一名分管财务部,外联部,人力资源部。

办公室:具体负责办公室的日常事务。包括办公室各种资料的收集,存档、管理,一般会议的通知,会议记录。制作活动策划,并常与团委老师及社联保持联系,传达团委和社联的最新工作动态。

外联部:与其他社团联系,与外校相关社团联系。提供与商家合作的机会,为提供社团运作经费。

财务部:主管整个社团的资金支配、记录、流动,检查、总结运营计划的执行和预算的使用情况,提出调整建议。宣传部主管社团文化、活动对外宣传,制作宣传海报,提高社团的知名度,塑造良好的社团形象。

监察部:主要职能是对内监督工作,讲座干事会员到会情况。财物使用情况监督,并定时上报理事会。

人力资源部:负责制定社团的人事管理制度,提出并实施合理化意见和建议,合理进行人事安排。建立人事档案资料库,规范人才培养、考察选拔工作程序,为社团招新提供方案,积极吸纳会员。

我国的电子竞技体育产业起步较晚,但发展速度极快。据统计,目前中国“对战类”电子竞技运动的参与者已超过 80 万,如果加上休闲类,则高达上亿人。资料显示,中国是世界上拥有电子竞技爱好者最多、群众基础最雄厚的国家,可见我们的发展前景十分广阔。目前电子竞技项目国产化程度低下,据统计,大陆以外地区开发的电子竞技项目占了我国电子竞技 80% 的市场份额。国产化程度低下的一个重要原因是缺乏电子竞技软件开发人员,发展电子竞技软件人才也是我们社团的努力方向。我们有足够的优势,同时也存在着可以克服的不足之处来建立电子竞技社。电子竞技的未来是一片光明的,电子竞技社的所有成员会带着热情去探索电竞,去追逐光明!

BG 先生桌游社



BG 先生桌游社,是西高学院第一个桌面益智娱乐社团,成立于 2016 年 11 月,现有将近四十名社员,社团以丰富大学生课外生活为宗旨,以益智,创新,娱乐为原则,受到大家的追捧,力争成为最大的黑马社团。桌游类型很多,包括战争,贸易,文化,艺术,历史等多个方面。它是一种面对面的游戏,非常强调交流。因此,桌面游戏是朋友聚会的最佳沟通方式。现在,本社团包含疯狂飞行棋,狼人杀,三国杀三类桌游,并且后期会举办一系列比赛。

桌游这个游戏来源

于英文 Board Game,也译作桌面游戏。简称 BG,或者“桌游”。桌游游戏意义和 Tabletop Game 是相近的:是指一切可以在桌面上或者一个平台上玩的游戏,与运动或者电子游戏相区别。

狭义地说,“桌游”最初是用来特指运用一些指示物或者物件在特定的图板或盘面上(通常是某个游戏而设计的)放置、移除或者移动来进行的游戏。这类游戏最为人知的代表是:大富翁(强手棋/Monopoly)。

但是,从广义上来讲,桌游也可以是指一个很宽

泛的游戏类型。英文也有 Tabletop Game 之说,广义的桌游意义和 Tabletop Game 是相近的:是指一切可以在桌面上或者某个多人面对面的平台上玩的游戏,与运动或者电子游戏相区别,桌游更注重对多种思维方式的锻炼、语言表达能力锻炼及情商锻炼,并且不依赖电子设备及电子技术。比如以下这些常见的游戏都是属于桌游的范畴:麻将,象棋,围棋,扑克,字牌,杀人游戏(Werewolf/Lupus of Tabula),万智牌(Magic)。

当今大多数时候,人们说的桌游是特指桌游游戏中的版图游戏,这类游戏通常是用特制的地图板,运用大量道具虚拟多种资源的生产、交易等流动过程,并紧密结合在一个统一的文化背景之下。透过这种游戏,可以训练人的思考力、记忆力、联想力、判断力,可以学习如何与别人相处、沟通,重在相互的智力水平和分析计算能力挑战。而且,桌游对玩家年龄的差别要求不大,适合家庭成员一起进行游戏从而增进家庭成员间的感情。通过游戏提高参与者的思维及逻辑推理能力,使游戏者认识到各种学科理论的应用,并为求达到目标制定出详细的策略与全盘计划。

亦修心太极社

太极拳是将太极阴阳的中国古典哲学原理用之于拳理、拳法,它属内家拳法,以精气神为主要修炼内容,是把我国源远流长的拳术、导引术、吐纳术三者结合,加以创新的治病强身,增强体质和延年益寿的体育运动。它代表一种民族文化,作为中国武术宝库中的一颗明珠,它根源于中国传统哲学、中国传统养生学、中国传统医学、中国传统美学等多学科的广袤深厚的领域,所以他不仅具有高深的哲理,同时又具有高深的技击艺术,以及很好的怡情养性和医疗保健功能,所以广受人们喜爱。

太极拳不仅是一项武术健身运动,而且已经成为一种文化的象征。太极拳是我国优秀的传统体育项目,凝聚了我国传统文化的精髓,表现了我们祖先追求和平、健康、超然的理想境界,体现了我国传统文化中对人与自然发展的高度和和谐,对陶冶人的情操,调节机体平衡,增强人

的体质有着特殊的功效。

太极拳并不像我们所看到的那样,它不是老年人的东西,恰恰相反,它更属于我们年轻人!它更需要我们年轻人去发扬传承!太极拳有很多种,套路也不是只有一种,那些比较平缓的自然比较适合老年人去学习练习。陈式太极拳分老架和新架两种,老架是清初陈王廷所编。从陈王廷起,经过 300 多年的传习,对原有拳套不断加工提炼,终于形成了近代所流传的陈式太极拳第 1 路和第 2 路拳套。其中新架就特别适合我们年轻人,气势磅礴,弹跳有力,刚柔并进,深受广大青年朋友的热爱。

为了丰富大学生的课余时间,通过一定的专项活动提高同学们的综合素质,同时为了更好的发扬传承我国传统文化,丰富我校学生的校园生活,现成立我校“亦修心太极社”。我们社团主要教

一路,新架一路二路,太极剑,太极单刀双刀,太极棍,太极功夫扇等陈氏太极套路,以及河南少林寺的一些拳法套路。拳势如春蚕吐丝,绵绵不断,身姿如白鹤骏马,飘逸潇洒。那种全副身心的释放,那种全心投入的凝注,以至无忧无虑,无喜无悲,正所谓宠辱皆忘,遇变不惊。翩翩起舞,潺潺悠然,阴阳相济。送走尘世的喧嚣,迎来美丽的风景。收拾起心底的精气神,舞出

中华民族国粹的精魂!闲看庭前花开花落,漫随天外云卷云舒。送走尘世的喧嚣,告别生活的纷扰。太极渊源,更需传承。居正文化,成就梦想!

联系电话:

18790602130

17792409837

QQ:1084344538

QQ 群:595121765

社长:郭灿阳



从你的全世界路过

偷得浮生半日闲

文 / 16 级财管 段阿敏

文 / 15 级机械 孙瑞晗

我希望有个如你一般的人。

我希望有个如你一般的人。如这山间清晨一般明亮清爽的人,如奔赴古城道路上阳光一般的人,温暖而不炙热,覆盖我所有肌肤。由起点到夜晚,由山野到书房,一切问题的答案都很简单。我希望有个如你一般的人,贯彻未来,数遍生命的公路牌。

我记得上次从电影院哭出来的时候应该是去年看《我的少女时代》,这次好多了,只是躲在洗手间哭了半个小时,哭累了,就回家了。整部电影泪点很多,故事很多,心酸很多……可我只记住了两句话“燕子,没有你我怎么活啊!”,“如果从你的全世界路过,那我在终点等你!”

人面不知何处去,桃花是你,春风也是你。你说:“你累了我就放手,你喜欢他,我就不打扰,我就这样陪着你,你玩够了就回来好不好,我一直

——题记

都在等你回头。”你说:“如果时间倒流,我依然会选择认识你,我还是会喜欢上你。”你说:“如果你真的回来了,我是应该跟你说‘好久不见’还是‘欢迎回来’。”

我们都像猪头那样爱过一个人,像电影台词那样:没有你我怎么活啊。不是去到南方就能躲掉风霜,没有你在身旁去哪里都是流浪,如果没有住进你的心房,都是客死他乡。喜欢是选择,爱,是非你不可。如果能重新再选择一次,你深知自己是备胎,深情会被辜负却仍然很怂,舍不得离开还是及时止损,告别耳熟能详的名字,离开那些年轻气盛的故事。你还是会选择只要她伸手,还是会跟她走。

爱情最折磨人的不是感人的过去,而是站在回忆里还以为回得去。念旧的人总是容易受伤,喜欢拿余生等一句别来无恙。

如果你会回来就好了,那我至少可以跟你说:“我真的真的好想你!”要是能再抱住你的话,我想所有的悲伤都在那一刻融化了吧!

思念如马,自别离,未停蹄。

你来的时候我毫无防备,你走的时候我措手不及。明知道是陷阱却还是想为你跳,明知道是套路却还是对你动情,明知道自己是飞蛾还是想要扑向你。

我不介意你就这么离去,我介意的是自己为何会如此频繁的想起你,我说服我自己,其实没有多想你,只是在这暗无天日的生活里怀念我们无忧无虑无话不说的过去。我说服我自己,大概真的不是在想你,只是每次有你的梦醒来之后,凉透骨的失落总不忍散去。

最难过的不是你的离开而是明知道你走了,我还守在原地,迟迟不肯改变方向,哭笑不得的等你回来。

这个世界这么大,哪里都是风景。但这个世界那么大,我也只是想留在你身边和你说话,想和你分享我身边发生的全部。这世界最美的情话莫过于,去过这么多地方,还是最想待在你身旁。我给你时间去流浪,你要记得回家的路。如果好的爱情需要绕一大圈后再回来,到那时,我也可以笑着拥抱你说:“看,你还是我的。”

我真希望你是乞丐,这样我就能把你捡回家,占为己有。



你说我将生活过得如老人般清闲却不知我有多么珍惜这偷来的空闲来自己的生活。

阳光照进窗户,照着窗户上摆放的绿萝,照出了生命的蓬勃生机,窗内的人关上门,坐在阳光下,捧着一本已看了很久都未看完的书,手旁放着一杯咖啡,宿舍回荡着轻音乐。阳光下这样的场景甚和谐并且美好。这从世人手里“偷来的空闲”终让窗内的姑娘过上自己生活。

你说你在外面红红绿绿的世界观察着街上的车水马龙,徘徊在年轻人释放激情的场所,你说外面的世界很美好,你不能如老人般失去活力,我也曾如迷途的少年将自己的高中生活过成流浪者的日子,不舍精彩的世界;我也曾像处于初高中的学生一般,最想要拿一把小板凳,在阳光刚好时,晒晒太阳聊聊天。

后来度过这个阶段,就明白了“世事多繁华”,最想要拥有的还是淡如水能过自己的生活。静下来会发现,时间它从不喧嚣,生活也依旧多娇。

终有时间读完很久就想读完的书,思考下自从进入大学后,自己过得如何,终于可以晒晒太阳睡睡觉。

梦想的大学生活是在图书馆看书,是在操场跑丢烦恼,是可以阅读许多曾经因备战而未读的书籍;梦醒的

挽着舍友的臂弯在街道来回穿梭;是因每天聊天而睡的很晚,还奔波在各类活动之间。时间被全部花掉,内心却疲惫荒芜,如荒草布满庄稼,见不到丰收的果实。我将这先说与你听,你便沉默不语,你是否也想如我般能够偷来空闲,扔下世俗,毕竟你与我都是凡人。

太阳已没有温度,只剩

躯体在空中慢慢下落,绿萝放着金色的光辉,舍友已大声叫喊着姑娘的名字想要拥抱她来安慰她一个人在宿舍里的难过,其实她只是难过这样的日子太短暂,书本要被合上,音乐要换成流行曲,泡着咖啡的杯子要快快收起,老人般的生活也要宣布结束,年轻人的夜生活也在缓缓拉开序幕。姑娘留恋地看着最后一眼下午的偷来的时光。

你说你累了,你说你似躯壳在晃动,你说你也要拥有自己的灵魂,我只能说那就学着“偷来清闲”。从浮生里偷来半日的清闲。窗下已没有姑娘的影子,窗内的吵闹声已掩盖住窗外行人的说话声。

我也在贪恋那窗内真实姑娘的容颜,我也不知那恬静祥和的画面该何时再见,我也如你般在等待着下一个可以偷来的清闲。

你说你累了,你说你似躯壳在晃动,你说你也要拥有自己的灵魂,我只能说那就学着“偷来清闲”。从浮生里偷来半日的清闲。窗下已没有姑娘的影子,窗内的吵闹声已掩盖住窗外行人的说话声。

我也在贪恋那窗内真实姑娘的容颜,我也不知那恬静祥和的画面该何时再见,我也如你般在等待着下一个可以偷来的清闲。

我也在贪恋那窗内真实姑娘的容颜,我也不知那恬静祥和的画面该何时再见,我也如你般在等待着下一个可以偷来的清闲。



冬日·长安

文 / 15 级财管 屈妮娜

银杏叶由绿变黄,然后片片凋落,初冬的气息扑面而来,而有一座十三朝古都,也在向世界诠释着,冬日里,它不一样的气息。

回民街没有寒冷

在呵出一口气仿佛会结冰的西北腹地,在这里,大概只有腾着热气的食物会给人们一点安慰了。走进回民街,在美食氤氲出的热气里,这里丝毫没有严冬的气息,热情洋溢的店家,红光满面的客人,垂涎欲滴的美食,在冬日让人流连忘返,夜晚连店里的灯光都会让人有安心的感觉,回民街让人们的胃里心里在这个冬天都充斥着温暖,相比起钟楼四周的车水马龙,亮彩霓虹,这里更多有的是一种慵懒的节奏,请放慢脚步,去感受冬日里的回民街。



南湖好风光

如果把夏日的南湖比作是豆蔻年华花枝招展的少女,处处洋溢着活泼的气息,那么冬日的南湖无疑像个成熟知性的女性,沉稳含蓄。南湖的历史气息在冬日枯黄脱落的树叶以及光秃秃的树干的映衬下愈显浓重。躺在草坪上,接受来自冬日暖阳的馈赠,恨不得时间就停在那一刻。夜幕降临,更像是为南湖披上了一层神秘的面纱,让南湖多了些许朦胧的气息,彩灯照在形态各异的石头上,偶尔吹过一丝冷风,湖面波光粼粼,美的不像话。南湖就像是处在闹市和鳞次栉比的高楼中的一处世外桃源,它安静祥和的像一位老人,静静的看着这个日益繁华的都市。

赴约终南

“太乙近天都,连山接海隅。白云回望合,青霭入看无。分野中峰变,阴晴众壑殊。欲投人处宿,隔水问樵夫。”王维的《终南山》恰到好处的诠释了终南山的雄伟宏大,冬日请到终南来,神雕侠侣的故事由此开启,去感受金庸笔下的凄美爱情;冬日请到终南来,看唐太宗李世民千年前种下的银杏树,捡起一片金黄的树叶珍藏;冬日请到终南来,探寻太乙隐士闲云野鹤的悠然生活。一场雪,纷纷扬扬落在终南山上,像是仙境一般。冬日,相约终南。

都说爱上一座城是因为留恋城市里的某个人,而我却不知何时爱上了这座熟悉却又陌生的城市,默默中给了我一种归属感,而我也将在这座城市里静静等待着让我羁绊的人。